

## Capítulo 2 - 1

### AP THEME: Beauty and Aesthetics SUBTHEMES: Visual Art

#### ENDURING UNDERSTANDINGS

- Art is defined in many different ways and comes in many different forms.
- Self expression is unique to the individual and is a way to express interests and personal identity.

#### ESSENTIAL QUESTIONS

- What is my definition of art?
- How is the Spanish speaking culture and history portrayed through art?
- How do you express yourself?
- How does art make me feel?

#### Performance Assessment - Interpersonal writing

Write a letter and exchange information related to the topics discussed throughout the chapter.

#### Interpretive

*Comprehension of written, oral, and/or visual communication without the ability to negotiate meaning with the creator of the message.*

#### Interpersonal

*Two-way oral or written communication, which is spontaneous and unrehearsed, and characterized by active negotiation of meaning among individuals involved.*

#### Presentational

*Spoken or written communication prepared for an audience and rehearsed, revised or edited before presentation.*

Listening/ Viewing	Reading	Speaking	Writing	Speaking	Writing
-I can interpret various pieces of art and describe what I see as well as my opinions about the pieces.	- I can read selections about artists and art movements.  - I can read a short story - <i>Sonrisa inolvidable</i>	- I can exchange my opinions about art and specific art pieces.	- I can exchange information in a letter related to art and art practices.	- I can narrate in the past about an experience viewing a piece of art.	- I can narrate in the past about an experience viewing a piece of art.  - I can write a description of a piece of art.
<b>Vocabulary</b>		<b>Structures</b>		<b>Culture</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creating and describing art</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preterite vs. Imperfect</li> <li>• Past participles</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visual artists of Spanish speaking countries</li> <li>• Art movements</li> </ul>	



# Repaso

**A ver si recuerdas...**

## Vocabulario Repaso

**el arte y los artistas**  
 el / la artista  
 el cuadro  
 dibujar  
 el estilo  
 la estatua  
 el museo  
 pintar  
 el pintor,  
 la pintora

**opiniones**  
 a mí también / tampoco  
 creo que ...  
 estoy / no estoy de acuerdo  
 me parece que ...  
 me gusta / no me gusta  
 no estoy seguro, -a  
 para mí, ti ...  
 ¿qué te parece?



**color y luz**  
 amarillo, -a  
 anaranjado, -a  
 azul  
 blanco, -a  
 claro, -a  
 gris  
 marrón  
 morado, -a  
 negro, -a  
 oscuro, -a  
 pastel  
 rojo, -a  
 rosado, -a  
 verde  
 vivo, -a

**materiales**  
 el oro  
 el papel  
 la piedra  
 el plástico  
 la plata

**descripciones**  
 aburrido, -a  
 bonita, -a  
 complicado, -a  
 divertido, -a  
 exagerado, -a  
 fascinante  
 feo, -a  
 horrible  
 interesante  
 mejor  
 moderno, -a  
 peor  
 realista  
 sencillo, -a  
 serio, -a  
 triste

**comparaciones**  
 más / menos ... que  
 mejor / peor ... que  
 tan ... como

**Instrucciones:**

**Mira el vocabulario de repaso y escribe una \* al lado de las palabras que sabes. Escribe las palabras que NO sabes abajo y escribe las definiciones en inglés.**

Palabras que no sé	Definiciones en inglés

## Vocabulario del capítulo 2-1

### formas de arte

la cerámica	pottery
la escultura	sculpture
el mural	mural
la pintura	painting

### géneros de arte

el autorretrato	self-portrait
la naturaleza muerta	still life
el retrato	portrait

### materiales de arte

la paleta	palette
el pincel	brush

### profesiones artísticas

el / la escritor(a)	writer
el / la escultor(a)	sculptor
el / la poeta	poet

### para describir una obra de arte

abstracto, -a	abstract
expresar(se)	to express (oneself)
famoso, -a	famous
la figura	figure
el fondo	background
la fuente de inspiración	source of inspiration
la imagen	image
influir (i→y)	to influence
inspirar	to inspire
la obra de arte	work of art
el primer plano	foreground
representar	to represent
el sentimiento	feeling
el siglo	century
el tema	subject

### otras palabras y expresiones

a través de	through
mostrar(ue)	to show
parado, -a	to be standing
pararse	to stand up
parecerse (a)	to look, seem (like)
el poema	poem
realizar	to perform, to accomplish
la reseña	review
sentado, -a	to be seated
sonar (ue) (a)	to sound like
el taller	workshop
volverse (ue)	to become

### movimientos artísticos

el movimiento	<b>movement</b>
el surrealismo	<b>surrealism</b>
el cubismo	<b>cubism</b>
el realismo	<b>realism</b>

### comparaciones

más que	<b>more than</b>
menos que	<b>less than</b>
mejor que	<b>better than</b>
peor que	<b>worse than</b>
tan ... como...	<b>as ... as...</b>

**Español 3-4x - Capítulo 2-1**

**Vocabulario adicional:**

***Para hablar de géneros y formas de arte***

***Para describir materiales de arte***

***Para hablar de profesiones artísticas***

***Para describir una obra de arte***

***Otras palabras y expresiones relacionadas***



online flashcards and games - <http://quizlet.com/8370680/realidades-3-vocabulario-22-flash-cards/>

**ACTIVIDAD A - FAMILIAS DE PALABRAS**

Escribe palabras que son de la misma familia de palabras.

Ejemplo: memoria = memorización, conmemorar

Palabra de vocabulario	Otras palabras de la familia
pintar	el pintor, la pintora, la pintura, pintado
el sentimiento	
influir	
la imagen	
inspirar	
parecerse	

**ACTIVIDAD B - DEFINICIONES**

Escribe definiciones en español para las palabras indicadas.

1. la naturaleza muerta \_\_\_\_\_

2. la paleta \_\_\_\_\_

3. expresarse \_\_\_\_\_

4. la fuente de inspiración \_\_\_\_\_

5. el taller \_\_\_\_\_

6. el mural \_\_\_\_\_

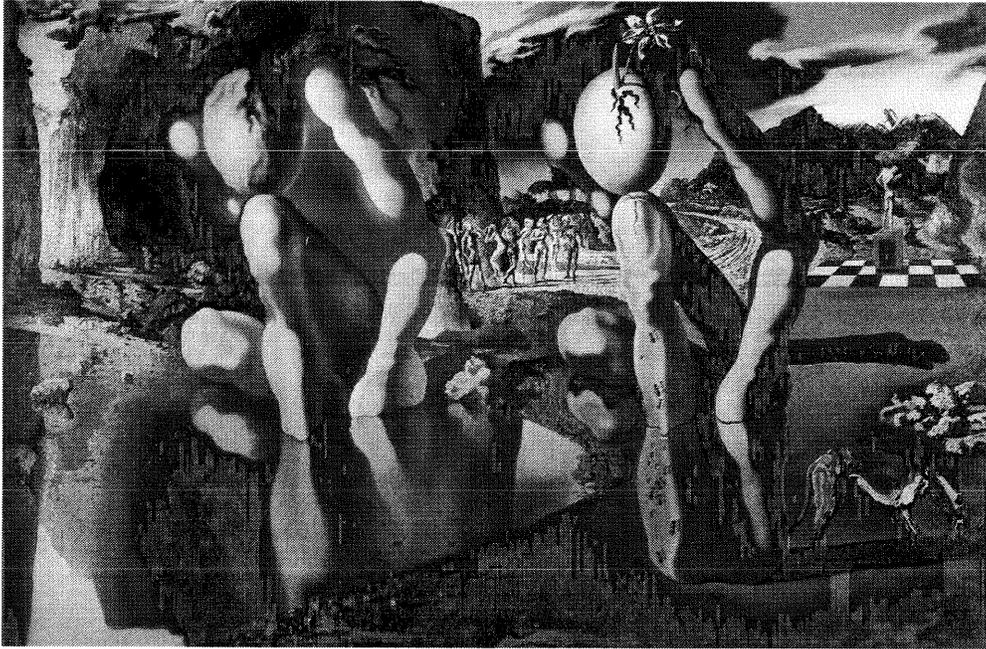
7. abstracto \_\_\_\_\_

8. pedir ayuda \_\_\_\_\_

ACTIVIDAD C - A DESCRIBIR EL ARTE

Usa 10 palabras de vocabulario para describir tu interpretación de esta obra de arte del artista Salvador Dalí. Subraya (underline) las palabras.

*Métamorphose de Narcisse - Salvador Dalí - 1937*

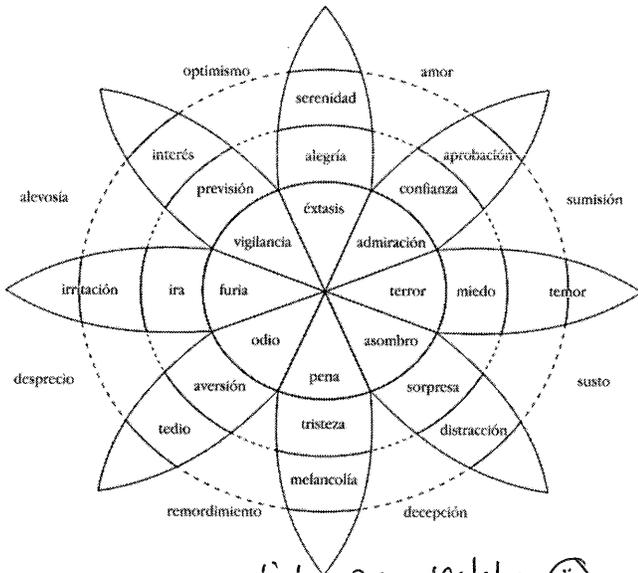


A large empty rectangular box with a black border, intended for the student to write their interpretation and list of 10 vocabulary words.

# Gustos y colores

Esta hoja también está en weebly.

Rueda de las emociones de Plutchik



## Instrucciones

video en weebly 😊

Mira el reportaje de *El País* sobre la exposición "Dalí. Todas las sugerencias poéticas y todas las posibilidades plásticas" en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Utiliza la Rueda de Plutchik para reflexionar sobre las emociones que te produce cada obra. Describe cada obra brevemente (resumiendo también un poco de lo que dice el director del Museo Reina Sofía, Manuel Borja-Villel en el reportaje). Haz una valoración estética de ella. Compara tus respuestas con las de tus compañeros.

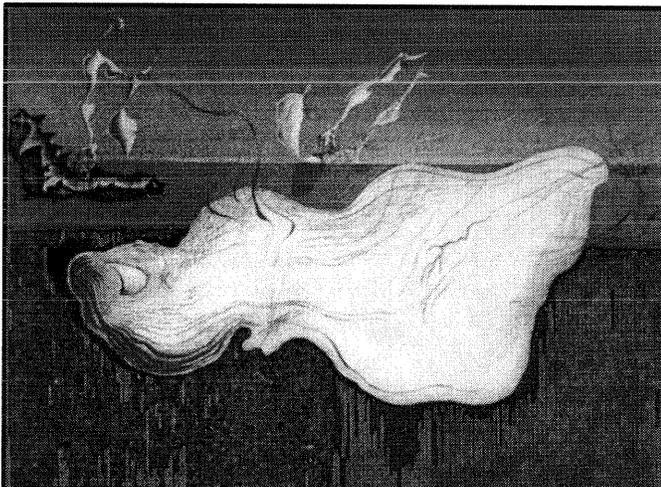


Título \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

¿Qué emociones te produce? \_\_\_\_\_

Descripción \_\_\_\_\_

Valoración estética sublime bello agradable desagradable feo repugnante

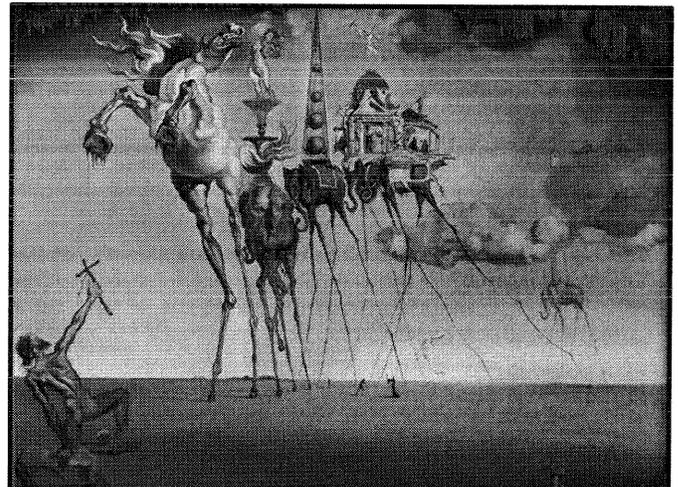


Título \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

¿Qué emociones te produce? \_\_\_\_\_

Descripción \_\_\_\_\_

Valoración estética sublime bello agradable desagradable feo repugnante



Título \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

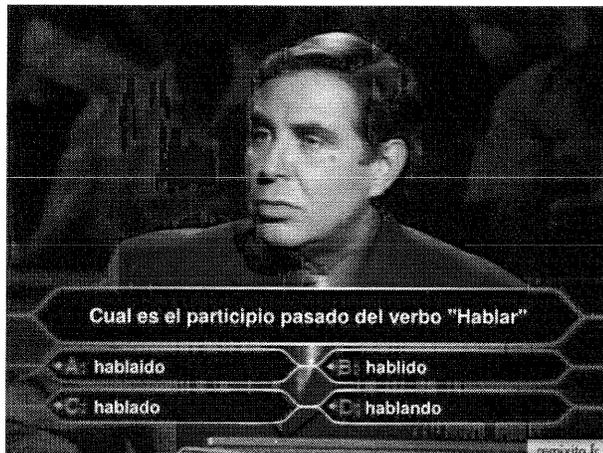
¿Qué emociones te produce? \_\_\_\_\_

Descripción \_\_\_\_\_

Valoración estética sublime bello agradable desagradable feo repugnante

A. Escribe tus apuntes de la clase aquí.

ejemplos o más apuntes...





# LUSE D PATH

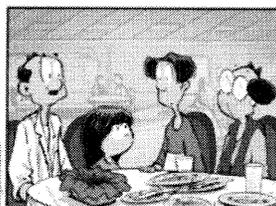
A. Escribe tus apuntes de la clase aquí.

ejemplos o más apuntes...

**BALDO**



**POR CANTÚ Y CASTELLANOS**

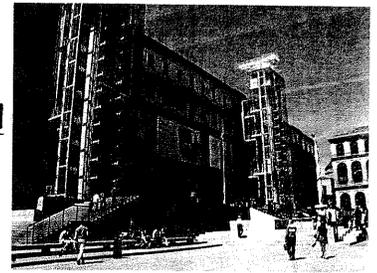








## Una visita al museo de Reina Sofía en Madrid



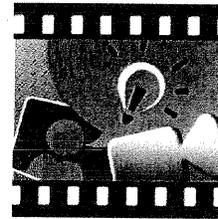
Tú y tu amigo fueron al museo de Reina Sofía la semana pasada. Crea una narrativa que discuta el viaje y las obras de arte que vieron. Usarán la aplicación "Explain everything" para grabar su narrativa.

### Paso #1:

Encuentren 2 obras del arte de dos artistas hispanos en *Google images* para discutir.

Escoge obras de dos de estos artistas:

- Diego Rivera
- Frida Kahlo
- Fernando Botero
- Salvador Dalí
- Jean - Michel Basquiat
- Jose Clemente Orozco
- Pablo Picasso
- Diego Velazquez
- Francisco de Goya
- Joan Miró
- David Alfaro Siqueiros
- Remedios Varo



Cuando encuentren las dos obras, hagan clic para *save image*.

### Paso #2:

Escriban la narrativa juntos. Incorporen los usos diferentes del **pretérito** y el **imperfecto**. La narrativa debe durar entre 3-4 minutos. Sigán el formato abajo:

- **Título** - sus nombres + 2-1 Una visita al museo Reina Sofía en Madrid
- **Página 1 - Introducción** - Hablen sobre su decisión de ir al museo e incluyan unas descripciones del día (tiempo, hora, etc.). Busquen una foto del museo Reina Sofía en *Google* y hagan clic para *save image* para usar en página 1 de su presentación.
- **Páginas 2-3 - Cuerpo**: Describan el museo y también describan las dos obras de arte. Usen las dos imágenes de las obras para usar en las páginas 2 y 3. Usen "el lápiz" en la aplicación para apoyar su descripción de las obras durante su grabación.
- **Página 4 - Conclusión**: Concluyan su narrativa con una descripción del día y sus emociones sobre el día. Usen la imagen del museo Reina Sofía otra vez en página 4.

### Paso #3:

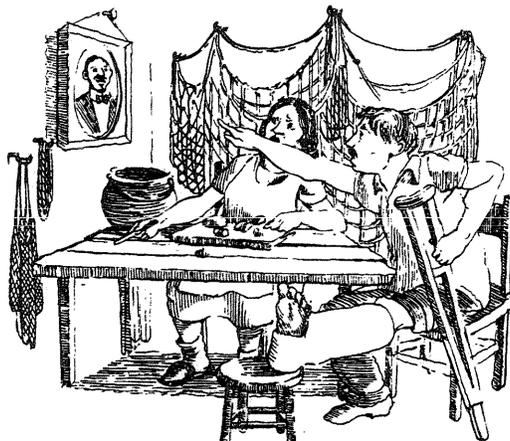
Pongan su proyecto en su *GSF* (*Google shared folder*) con el nombre: "1-2 museo" + sus nombres.

Se encuentran instrucciones en <http://srasebastian.weebly.com/spanish-3-4-acc.html>



ipad\_explain\_everything\_export\_to\_gsf.pdf  
Download File

## Una sonrisa inolvidable



Entre Perú y Bolivia se encuentra el lago (lake) Titicaca, una de las maravillas de la naturaleza. A una altura de unos cuatro kilómetros (dos millas y media) y con cosa de doscientos kilómetros (ciento veinticuatro millas) de largo, forma parte de la frontera (línea que divide dos países) entre estas dos naciones andinas. En una de sus islas, la Isla del Sol, hay indicios (traces) de la existencia de una sociedad muy antigua, que algunos creen ser la cuna (crib) de la civilización incaica.

En Bolivia se nota la influencia precolombina. Gran parte de la población (=gente) pertenece a varias tribus indígenas. Muchos de ellos hablan todavía una lengua indígena y llevan pintorescos trajes típicos.

En una pequeña casa cerca de la orilla del lago Titicaca vivían los Serrano, una humilde (pobre) familia india de pescadores. Eran cuatro personas: Julio, su esposa Raquel, su hijo Martín y don Francisco, el padre de Julio. Un día, la pareja y su hijo se encontraban a la cabecera de don Francisco porque el anciano estaba muy enfermo. Tenía ochenta años; había trabajado mucho, pero siempre había tenido una actitud alegre hacia la vida. En efecto, don Francisco era famoso por su optimismo. El anciano le habló así a su familia:

\_\_ Sé que me queda poco tiempo, pero antes de morir quisiera dejarles algo. Debajo de la cama hay un retrato de mí que mandé hacer hace poco. Cuano yo ya no esté aquí, cuélguenlo en la cocina lo más pronto posible; y cuando haya problemas, piensen en mí.

Don Francisco murió poco después. Julio colgó en la pared el retrato de la cara feliz de su padre.

Pasaron los años y Martín se fue para la ciudad en busca de mejores oportunidades económicas. Julio seguía de pescador, y de esta manera ganaba bastante para vivir y mantener a Raquel.

Un día, al bajar de su balsa, Julio tropezó con una roca y se rompió una pierna. Llamaron al médico, quien le dijo que tendría que guardar cama por dos meses. Después de

seis semanas, él y su esposa ya habían gastado sus pocos ahorros (savings), y no les quedaba nada que comer en casa. Julio estaba descansando en la cocina y pensando en las últimas palabras de su padre. Empezaba a fijar la mirada en el retrato del viejo cuando gritó con emoción:

\_\_Raquel, ven acá y tráeme el retrato de papá. Quiero examinarlo de cerca. Observé algo curioso.

Julio había notado una rosa muy pequeña en la mejilla de su padre. Estudió el retrato con cuidado durante unos minutos. Examinó las líneas de la boca y los labios que formaban una sonrisa, las arrugas (wrinkles) de las mejillas y un lunar. Todo esto formaba un mapa que Julio reconoció en seguida.

\_\_Raquel, toma la pala (shovel), ponte en camino y sigue la senda (=el sendero) hasta el arroyo. Allí a la derecha hay una roca grande, y a la izquierda está el rosál que papá plantó hace muchos años. Si cavas (dig) debajo de ese rosál, creo que darás con algo interesante.

Raquel salió de la casa a toda prisa (hurry), teniendo todo lo que su esposo le había dicho y regresó en media hora, cansada pero muy contenta, porque en la mano llevaba un saco de monedas de oro.

## COMPRENSIÓN

### Di si es Cierto o Falso.

- \_\_\_\_\_ El lago Tititaca es un lago pequeño
- \_\_\_\_\_ Es posible que la civilización inca tenga sus inicios en la Isla del Sol.
- \_\_\_\_\_ En Bolivia se habla sólo español debido a la época precolombina
- \_\_\_\_\_ El abuelo siempre tenía una actitud pesimista en la vida
- \_\_\_\_\_ Cuando murió el abuelo, ellos podían ver su fotografía todos los días.
- \_\_\_\_\_ Julio no tenía dinero cuando murió el abuelo
- \_\_\_\_\_ Martín decidió mudarse a la ciudad para ganar más dinero con su trabajo.
- \_\_\_\_\_ Don Francisco ayudó a su hijo con sus problemas económicos

### Contesta estas preguntas.

1. ¿Cómo es la población de Bolivia? Explica
2. ¿Cómo se llaman las personas en la historia?
3. ¿Qué le pasaba a Don Francisco, el abuelo?
4. ¿Qué quiere el abuelo que haga su familia?
5. ¿Qué le pasó a Julio y qué consecuencias provocó en la familia?
6. ¿Qué idea tuvo Julio?

7. ¿Qué descubrió Julio en la cara de su padre y ¿Qué encontró su esposa? ¿Dónde?

8. En tu opinión, ¿qué podemos aprender de esta historia?

**VOCABULARIO. Empareja las palabras.**

<ol style="list-style-type: none"><li>1. naturaleza _____</li><li>2. indicios _____</li><li>3. cuna _____</li><li>4. se nota que _____</li><li>5. humilde _____</li><li>6. pescadores _____</li><li>7. me queda poco tiempo _____</li><li>8. quisiera _____</li><li>9. dejar _____</li><li>10. retrato / cuadro _____</li><li>11. sonrisa _____</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. crib</li><li>b. fishers</li><li>c. I would like</li><li>d. smile</li><li>e. humble</li><li>f. traces</li><li>g. nature</li><li>h. to leave</li><li>i. painting</li><li>j. to have little time left</li><li>k. it can be seen that</li></ol>
---	--

<ol style="list-style-type: none"><li>1. mandar _____</li><li>2. colgar la ropa _____</li><li>3. mejilla _____</li><li>4. ahorros _____</li><li>5. romperse el brazo _____</li><li>6. tropezar con algo _____</li><li>7. bajar _____</li><li>8. mantener a la familia _____</li><li>9. en busca de _____</li><li>10. descansar _____</li><li>11. arroyo _____</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. to trip</li><li>b. to break your arm</li><li>c. to send / to ask</li><li>d. in search of</li><li>e. to feed a family</li><li>f. to hang the clothes</li><li>g. to rest</li><li>h. stream</li><li>i. cheek</li><li>j. savings</li><li>k. to go down</li></ol>
---	---

## EL PRETÉRITO COMPARADO CON EL IMPERFECTO

Superhombre...Más rápido que una bala, más potente que una locomotora...



Escoge el pretérito o imperfecto para completar la historia de Superhombre. Pon un círculo alrededor del verbo correcto.

Cuando Kal-El (**fue, era**) joven él (**vivió, vivía**) en el planeta Krypton. Pero un día sus padres se (**despidieron, despedían**) de él y lo (**pusieron, ponían**) en una nave espacial para salvarlo de la explosión de Krypton. Después de un viaje largo, él (**llegó, llegaba**) a un pueblo en Kansas donde Johnathan y Martha Kent lo (**encontraron, encontraban**). Ellos le (**dieron, daban**) el nombre nuevo de Clark Kent. Clark (**quiso, quería**) mucho a sus padres adoptivos y siempre (**hizo, hacía**) muchos quehaceres para ayudarlos en casa. Clark (**tuvo, tenía**) un perro que se (**llamó, llamaba**) Krypto y se (**divirtieron, divertían**) juntos cada día. Un día Clark (**supo, sabía**) la verdad sobre su doble identidad cuando sus padres le (**dijeron, decían**) que (**fue, era**) Superhombre! Clark (**pasó, pasaba**) 10 años con su familia adoptiva en Kansas y entonces (**empezó, empezaba**) a trabajar como reportero para el Daily Planet.

Los tres amigos nuevos de Clark Kent, Lois Lane y Jimmy Olsen, (**estuvieron, estaban**) preocupados con frecuencia porque generalmente ellos no (**vieron, veían**) a Clark Kent en la escena de un crimen o accidente importante. Un día, por ejemplo, mientras Clark (**escribió, escribía**) un artículo para el Daily Planet, él también (**escuchó, escuchaba**) la radio. De repente él (**oyó, oía**) algo terrible. ¡Una crisis en el aeropuerto! ¡Su enemigo, Lex Luther, (**fue, iba**) a usar un avión con una bomba llena de ántrax y cólera para matar a millones de personas! Al oír esto, Clark Kent inmediatamente (**salió, salía**) de su oficina, (**entró, entraba**) en una cabina telefónica, y se (**puso, ponía**) una capa roja. Entonces Superhombre se (**fue, iba**) rápidamente por el cielo y (**destruyó, destruía**) la bomba con su visión X--- ¡pero Lex Luther se (**escapó, escapaba**) otra vez.

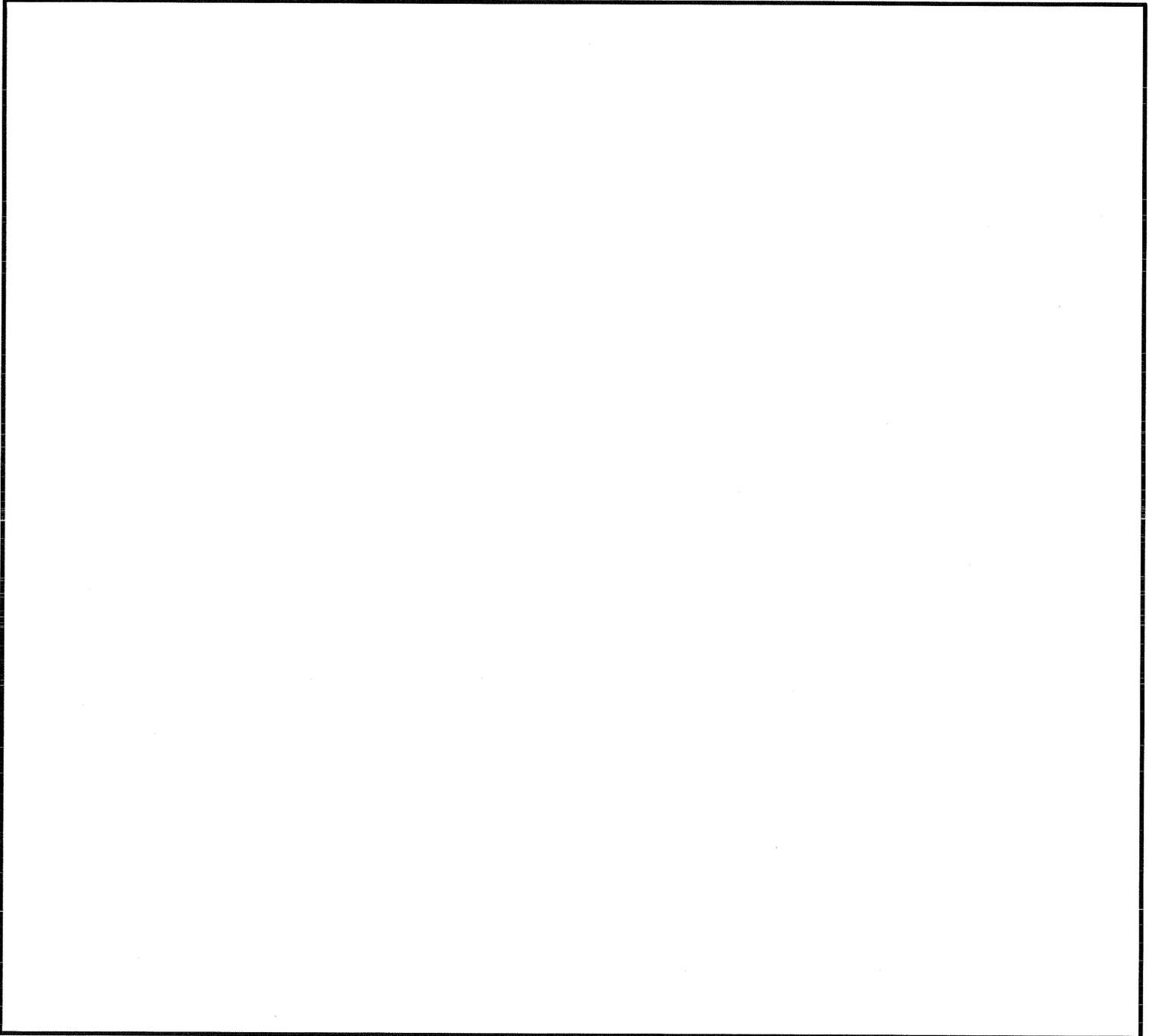
Hasta el próximo episodio...



Parte A: Escríbele una carta a tu amigo de hombro sobre la semana pasada. En la carta:

- Describe las actividades que hiciste
- Algo especial que ocurrió
- Tus emociones sobre los eventos de la semana
- Tus planes para las semanas que vienen
- Unas preguntas personales para tu amigo

Trata de incorporar gramática nueva y vocabulario sofisticado incluyendo frases idiomáticas, y palabras nuevas y recicladas. Varía la organización y estructura de tus oraciones y incluye transiciones para conectar tus ideas. Sigue el formato de una carta interpersonal con un saludo y despedida.



Parte B: Intercambia cartas con tu compañero de hombro.

Instrucciones para el compañero de hombro: Responde a la carta de tu amigo.

**Organizador:** Sigue las instrucciones para completar el organizador.

1. Identifica el registro (pon un círculo):

tú    ud.

2. ¿Con qué saludo vas a empezar? (pon un círculo):

querido    estimado

3. ¿Con qué despedida vas a terminar? (pon un círculo)

un abrazo    atentamente

4. Subraya (underline) las preguntas en la carta que necesitas contestar en tu carta. Luego, escribe algunas ideas para contestar las preguntas que identificaste.

5. ¿Qué pregunta(s) puedes incluir para pedir más detalles/información?

6. ¿Cómo puedes incorporar información cultural apropiada y relevante? Escribe algunas ideas.

7. ¿Qué transiciones piensas incluir? (pon un círculo)

para empezar    primero    también    además    por eso    aunque    por ejemplo    finalmente

**Ahora, escribe tu carta en respuesta:**