

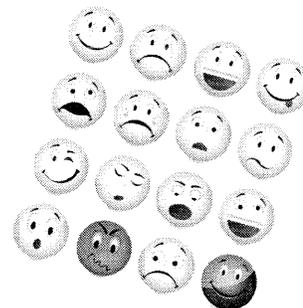
**Capítulo 4 – 1 ¿Cómo te llevas con los demás?**

**AP THEME: Families & Communities**  
**SUBTHEME: Friendship and love/Family structures**

**ESSENTIAL QUESTIONS**  
 -What qualities are important in a friend?  
 -How do you relate to friends and family members?  
 -How do you maintain friendships?

**Performance Assessment – Interpersonal speaking (alternative assessment 30% of final exam)**  
 You and a friend are FMP advisors whose other co-advisor just moved to another school. The list of candidates has been narrowed down to two, and you must come to agreement as to which candidate you will select as your new co-advisor.

<b>Interpretive</b> <i>Comprehension of written, oral, and/or visual communication without the ability to negotiate meaning with the creator of the message.</i>		<b>Interpersonal</b> <i>Two-way oral or written communication, which is spontaneous and unrehearsed, and characterized by active negotiation of meaning among individuals involved.</i>		<b>Presentational</b> <i>Spoken or written communication prepared for an audience and rehearsed, revised or edited before presentation.</i>	
Listening/ Viewing	Reading	Speaking	Writing	Speaking	Writing
- I can view images and listen to a poem (Peso ancestral) to predict and interpret their meaning.	- I can interpret poetry related to familial conflict and burden (Peso ancestral).	- I can engage in a conversation about friendship and personal qualities and include my emotions, doubts & certainties.		- I can describe an important relationship in my life. - I can create and present a skit incorporating new vocabulary and expressions.	- I can describe an important relationship in my life.
Vocabulary		Structures		Culture	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personality traits</li> <li>• Friendship</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• The subjunctive mood with expressions of emotion and doubt</li> <li>• The indicative mood with expressions of certainty and truth</li> <li>• Reflexive and non-reflexive verbs</li> <li>• The prepositions POR and PARA</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artistic interpretation of family structures</li> <li>• Alfonsina Storni</li> </ul>	



**Repaso**

**Vocabulario** Repaso

**actividades**

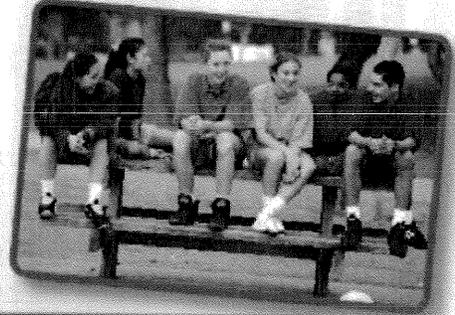
- charlar
- divertirse
- encontrarse
- enviar correo electrónico
- escribir cartas
- jugar juegos
- llevarse bien / mal
- navegar en la Red
- participar
- pasarlo bien
- pasear
- quedarse en casa
- reunirse
- reírse
- salir

**cualidades**

- |                  |               |
|------------------|---------------|
| artístico, -a    | nervioso, -a  |
| atlético, -a     | reservado, -a |
| bien educado, -a | serio, -a     |
| cortés           | simpático, -a |
| divertido, -a    | sociable      |
| elegante         | talentoso, -a |
| estudioso, -a    | tranquilo, -a |
| gracioso, -a     |               |
| inteligente      |               |

**tiempo**

- antes (de)
- después (de)
- hasta
- los días de semana
- los fines de semana
- los días festivos
- durante
- por la mañana
- por la tarde
- por la noche



**Instrucciones:**

Mira el vocabulario de repaso y escribe una \* al lado de las palabras que sabes. Escribe las palabras que NO sabes abajo y escribe las definiciones en inglés.

Palabras que no sé	Definiciones en inglés

## Vocabulario del capítulo 4-1

### cualidades

amable	kind
cariñoso, -a	loving, affectionate
celoso, -a	jealous
chismoso, -a	gossipy
comprensivo, -a	understanding
considerado, -a	considerate
egoísta	selfish
entrometido, -a	meddlesome, interfering
honesto, -a	honest
íntimo, -a	intimate
sincero, -a	sincere
vanidoso, -a	vain, conceited

### sustantivos

la amistad	friendship
la confianza	trust
el secreto	secret

### verbos

alegrarse	to be delighted
apoyarse	to support, to back (each other)
confiar (i-i)	to trust
contar con	to count on
desconfiar (i-i)	to mistrust
esperar	to hope (for)
guardar (un secreto)	to keep (a secret)
sorprender (se)	to (be) surprised
temer	to fear

### expresiones

aceptar tal como (soy)	to accept (me) the way (I am)		
cambiar de opinión	to change one's mind	pensar en sí mismo(a)	to think of oneself
la diferencia de opinión	difference of opinion	¡Qué va!	No way!
hacer caso	to pay attention / to obey	tener en común	to have in common
hacer las paces	to make peace (with)	tener celos	to be jealous
juntos, -as	together	tener la culpa	to be guilty
ojalá	I wish, I hope	¡Yo no fui!	It was not me!

Español 3-4x - Capítulo 4-1

**Vocabulario adicional:**

***Para hablar de cualidades***

***Para describir la amistad (sustantivos)***

***Para hablar de amistad (verbos)***

***Para hablar de amistad (expresiones)***

***Otras palabras/expresiones***

**Escribe una prueba de vocabulario para otro estudiante. Escribe en una manera LEGIBLE.**

**A. Escribe 10 preguntas de opción múltiple de vocabulario. NO incluyas respuestas locas.**

Ejemplo: ¿Cuál es un sinónimo para conversar o hablar?

- A. quedarse
- B. encontrarse
- C. charlar
- D. desconfiar

- 1.
- a.
  - b.
  - c.
  - d.

- 2.
- a.
  - b.
  - c.
  - d.

- 3.
- a.
  - b.
  - c.
  - d.

- 4.
- a.
  - b.
  - c.
  - d.

- 5.
- a.
  - b.
  - c.
  - d.

- 6.
- a.
  - b.
  - c.
  - d.

- 7.
- a.
  - b.
  - c.
  - d.

- 8.
- a.
  - b.
  - c.
  - d.

- 9.
- a.
  - b.
  - c.
  - d.

- 10.
- a.
  - b.
  - c.
  - d.

**B. Escribe 5 preguntas de cierto/falso de vocabulario. NO ESCRIBAS la respuesta -- tu compañero/a lo hará.**

Ejemplo:      cierto              falso              Si eres egoísta, vas a compartir tu merienda con tus amigos.

cierto      falso      1.

cierto      falso      2.

cierto      falso      3.

cierto      falso      4.

cierto      falso      5.

# Gramática Repaso

## Pronombres reflexivos en acciones recíprocas

To tell what people do to or for one another use the reciprocal pronouns *nos* and *se* before the first and third person plural of certain verbs.

Mis hermanos y yo no **nos** peleamos nunca.

Alonso y Fernanda **se** llaman todos los días, pero **se** ven muy poco.

In the case of a verbal phrase with an infinitive or a present participle, you may place the reciprocal pronoun either before the conjugated verb or attached to the infinitive or participle. Remember to place an accent in the third to last syllable when you add the reciprocal pronoun to a present participle.

Vamos a **vernos** mañana.

**Nos** vamos a ver mañana

Rodrigo y Luisa estaban abrazándose en el jardín.

Rodrigo y Luisa **se** estaban abrazando en el jardín.

Here are some examples of reflexive verbs that are used reciprocally:

abrazarse	comprenderse	entenderse	leerse	pelearse
ayudarse	conocerse	escribirse	llamarse	saludarse
besarse	contarse	hablarse	llevarse bien / mal	verse

## PRÁCTICA:

### 6 ¿La pareja ideal?

Leer • Escribir

Romina siempre está hablando de la relación de su hermana Analía con su novio Nicolás. Completa las siguientes frases con el verbo que corresponda, en la forma correcta. Luego, resume en una frase qué opinas tú de la relación de esta pareja.

Analía y Nicolás ...

1. \_\_\_\_\_ (*escribirse / ayudarse*) mensajes todas las mañanas.
2. \_\_\_\_\_ (*entenderse / hablarse*) muy bien y son muy felices.
3. Nunca \_\_\_\_\_ (*besarse / pelearse*) ni tienen opiniones diferentes.
4. Siempre \_\_\_\_\_ (*comprenderse / enojarse*) y \_\_\_\_\_ (*ayudarse / conocerse*).
5. \_\_\_\_\_ (*llamarse / leerse*) todas las noches y hablan horas por teléfono.

6. \_\_\_\_\_ (*entenderse / verse*) todos los viernes y los sábados.

7. \_\_\_\_\_ (*conocerse / contarse*) desde hace muchos años.

8. \_\_\_\_\_ (*llevarse / saludarse*) muy bien.

### Más práctica

- Guided AVSR pp. 114–117
- Core Vocab Practice pp. 49–50
- Real. para hispanohablantes p. 108

realidades.com

- Tutorial
- Verb Conjugator
- Levelled Workbook
- Web Code: jec-0401

ciento cincuenta y siete 157  
Capítulo 4

- |    |    |
|----|----|
| 1. | 5. |
| 2. | 6. |
| 3. | 7. |
| 4. | 8. |

Ahora, ¿Qué opinas tú de la relación de esta pareja??

Escribe tus apuntes de la clase aquí.



**A.** Decide whether the actions in each sentence below are reciprocal or not. Circle the correct completion for the sentences. Follow the model.

**Modelo** Jorge y Felipe ( abrazan / se abrazan ).

1. Margarita y Pilar ( ayudan / se ayudan ) en tiempos difíciles.
2. Nacho y Javier ( entienden / se entienden ) la lección de matemáticas.
3. Mi mejor amiga y yo ( llevamos / nos llevamos ) muy bien.
4. Mis padres y yo ( vemos / nos vemos ) muchas películas juntos.
5. Los estudiantes y el profesor ( saludan / se saludan ) cuando llegan a clase.
6. Los niños ( pelean / se pelean ) por los juguetes.

Capítulo

4

**Review of vocabulary and grammar — Fill in the blank**

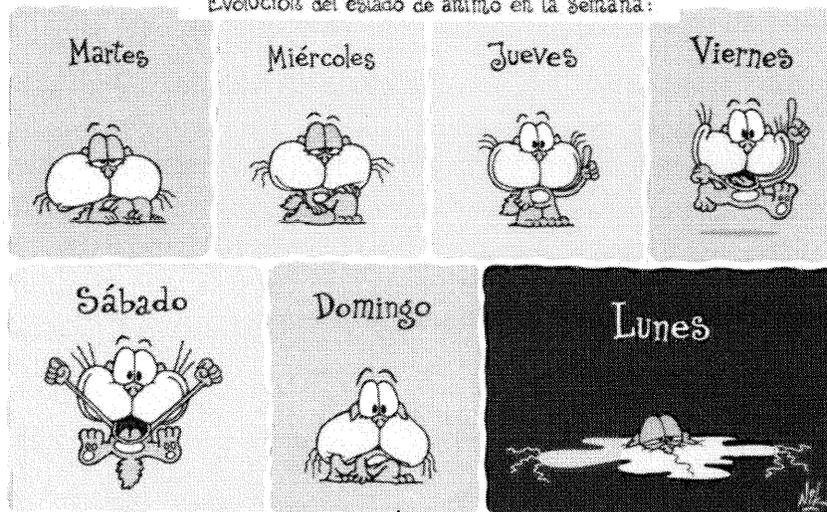
► Choose the correct verb and write it in the appropriate form of the present tense.

1. Todos los días Marta Sánchez  (levantarse / levantar) a su hijo.
2. ¿A qué hora \_\_\_\_\_ (dormirse / dormir) tú los sábados?
3. Cuando tengo que hablar delante de un grupo de gente, siempre \_\_\_\_\_ (ponerse / poner) muy nervioso.
4. Siempre \_\_\_\_\_ (perdersse / perder) mi bolígrafo. ¿Lo has visto?
5. Yo sé que ellos son hermanos, pero no \_\_\_\_\_ (parecerse / parecer) mucho.
6. Según mamá, nosotros \_\_\_\_\_ (quedarse / quedar) en casa esta noche.
8. Gabriela ya me preguntó a qué hora yo \_\_\_\_\_ (irse / ir), pero sólo acabo de llegar hace cinco minutos.
9. Si tienes calor, ¿por qué no \_\_\_\_\_ (quitarse / quitar) el abrigo?
10. La verdad es que tú \_\_\_\_\_ (verse / ver) muy bien hoy con esa falda nueva.

Escribe tus apuntes de la clase aquí.

ejemplos o más apuntes...

Evolución del estado de ánimo en la semana:



actividad 11: Escribe las expresiones de emoción en español.

- 1. I'm happy that \_\_\_\_\_
- 2. It's a shame that \_\_\_\_\_
- 3. I fear that \_\_\_\_\_
- 4. It surprises me that \_\_\_\_\_
- 5. My parents are worried that \_\_\_\_\_
- 6. Hopefully \_\_\_\_\_
- 7. We regret that \_\_\_\_\_
- 8. It's sad that \_\_\_\_\_

## 12 Una relación complicada

Leer • Escribir

Soledad, una joven chilena, le escribió una carta a la consejera sentimental de una revista para jóvenes. Soledad se está llevando muy mal con su hermana y no sabe qué hacer. Completa la carta con el subjuntivo de los verbos del recuadro.

ser	desconfiar	sentirse
contarse	tener	llevar

Querida Consejera:

Te escribo porque mi hermana Tatiana y yo nos estamos llevando muy mal. Me preocupa que nuestra relación ya no 1. como antes. Creo que es importante que dos hermanas 2. sus problemas y sus secretos. Pero ahora temo que ella 3. de mí. Tatiana tiene doce años. Yo tengo quince años. A ella le molesta que yo 4. otros amigos de mi edad y no le gusta que yo no la 5. con nosotros cada vez que salimos. Es una lástima que ella 6. celosa de mis amigos. ¿Qué me aconsejas?

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_
- 5. \_\_\_\_\_
- 6. \_\_\_\_\_

Ahora, tú eres la consejera de la revista. Exprésale 3 ideas a Soledad utilizando el subjuntivo y frases de emoción.

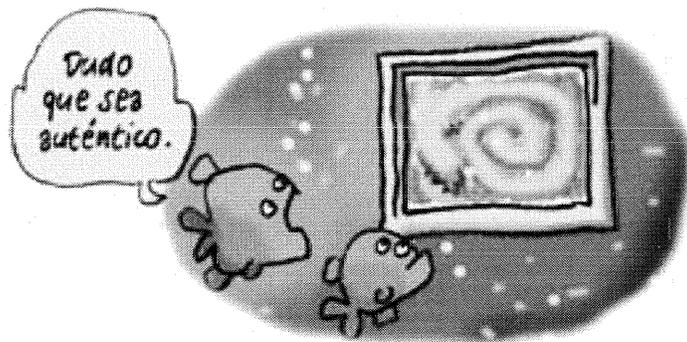
- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_

actividad 13: Contesta las preguntas usando el subjuntivo y las expresiones de emoción.

- 1. ¿Qué te gusta que hagan tus amigos?
- 2. ¿Qué tienes miedo que ocurra?
- 3. ¿Qué es bueno que hagan tus profesores?
- 4. Termina la frase: Me sorprende que \_\_\_\_\_
- 5. Termina la frase: Me molesta que \_\_\_\_\_

Escribe tus apuntes de la clase aquí.

ejemplos o más apuntes...



Escribe tus apuntes de la clase aquí.

ejemplos o más apuntes...



3-4acc • cap 4-1

Por/Para

Escribe si la respuesta es *por* o *para* **Y** la razón (GEET BLITHTH y ODD COW).

1. Ana termina el proyecto \_\_\_\_\_ mañana. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ mí, el vestido de lentejuelas es fantástico. \_\_\_\_\_
3. Fui a la tienda \_\_\_\_\_ la leche. \_\_\_\_\_
4. Viajamos a Puerto Rico \_\_\_\_\_ 2 meses. \_\_\_\_\_
5. Es necesario estudiar \_\_\_\_\_ sacar buenas notas. \_\_\_\_\_
6. Voy a hacer alpinismo \_\_\_\_\_ la mañana. \_\_\_\_\_
7. Esta billetera es \_\_\_\_\_ Elena. \_\_\_\_\_
8. Yo puedo pescar en alta mar \_\_\_\_\_ Julio porque está enfermo. \_\_\_\_\_
9. Pago \$100 \_\_\_\_\_ la blusa de seda. \_\_\_\_\_
10. Salimos \_\_\_\_\_ México en una semana. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_ un vestido estampado, es muy bonito. \_\_\_\_\_
12. Mando el paquete \_\_\_\_\_ avión. \_\_\_\_\_
13. Gracias \_\_\_\_\_ el prendedor. ¡Es la moda de la temporada! \_\_\_\_\_
14. Mi amiga trabaja \_\_\_\_\_ una tienda que vende la ropa genial. \_\_\_\_\_
15. Cada día camino \_\_\_\_\_ el parque después de escuela. \_\_\_\_\_
16. El boleto cuesta \$20 \_\_\_\_\_ persona. \_\_\_\_\_
17. Me caí \_\_\_\_\_ mala suerte. \_\_\_\_\_

## La biografía de Alfonsina Storni (1892-1938)



### Datos biográficos

Aunque Storni nació en Suiza el 20 de mayo de 1892, cuatro años más tarde su familia volvió a Argentina. Como sus padres tenían grandes dificultades económicas, Storni tuvo que trabajar de adolescente para ayudar a la familia. Consiguió su primer trabajo de maestra en una escuela elemental y, después de una relación amorosa con un hombre casado, se fue a Buenos Aires en 1911. Allí nació, el año siguiente, su hijo Alejandro, a quien Storni cuidaría sola. Su primer libro apareció en 1916, pero en esa época la poeta tenía problemas económicos. Trabajó como maestra y publicó poesía durante su vida. Storni se suicidó en el Mar de la Plata el 25 de octubre de 1938.

### La poesía de Storni

Su estilo es generalmente de un lirismo subjetivo con rasgos del romanticismo y modernismo, y habla del amor y de sus fracasos. Algunos de sus temas son la deshumanización del mundo moderno, la fatalidad y la injusticia social, pero un tema principal es la guerra entre los sexos. Storni articula la manera muy elegante la situación de la mujer víctima de la opresión general del hombre. Luchó toda su vida contra la desigualdad de derechos entre el hombre y la mujer; expresó su dolor contra el hombre hispánico que quiere que la mujer sea pura, y contra el encarcelamiento de la mujer: "Hombre pequeñito, hombre pequeñito, suelta a tu canario, que quiere volar." En estos poemas se destaca sobre todo el temor al amor desde el punto de vista de la mujer.

Peso ancestral  
Alfonsina Storni (1892-1938)

Tú me dijiste; no lloró mi padre;  
tú me dijiste: no lloró mi abuelo;  
no han llorado los hombres de mi raza;  
eran de acero.

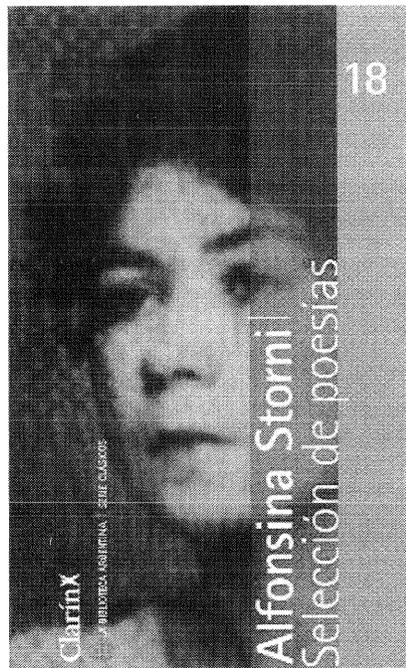
el acero -steel

Así diciendo te brotó una lágrima  
y me cayó en la boca...; más veneno  
yo no he bebido nunca en otro vaso  
así pequeño.

brotar- to flow, sprout  
el veneno - venom, poison

Débil mujer, pobre mujer que entiende,  
dolor de siglos conocí al beberlo.  
Oh, el alma mía soportar no puede  
todo su peso.

el peso - weight



3-4acc • 4-1 • Peso ancestral por Alfonsina Storni  
Preguntas de análisis

1. ¿Cuál es el tono del poema?
2. En la primera estrofa, ¿quién habla? ¿a quién?
3. ¿Hay un discurso machista en la primera estrofa?
4. Explica la función de la repetición de las primeras dos líneas y especialmente la palabra *llorar*.
5. Analiza el impacto del verso corto, "eran de acero." ¿Cuál es el valor simbólico del acero?
6. El signo de la lágrima se transforma en veneno en el siguiente verso. ¿Por qué?

7. La "débil mujer" de la tercera estrofa, ¿es la madre de la poeta? ¿Por qué dice que conoció el "dolor de siglos" al beber la lágrima?

8. Al enunciar el poema, ¿logra la poeta quitarse algo de "peso ancestral?"  
¿Se puede decir que su arte es una experiencia catártica? Explica.

9. ¿Qué significa el título del poema?

10. ¿Crees que la injusticia social entre el hombre y la mujer todavía exista hoy? Explica.

## SPANISH 3-4 accelerated

### 4-1 Assessment: Interpersonal Speaking

#### Learning Targets

I can describe important qualities in a friend.  
I can discuss how I relate to friends and family members.  
I can speak about how I maintain friendships.

#### Proficiency Goal



#### Preguntas esenciales

What type friend are you?

How do you relate to friends and family members?

How do you maintain friendships?

#### Situación - tema de la conversación

Tú y dos amigos son líderes de un FMP. Uno de los amigos se mudó a otra escuela, y ustedes buscan a otro líder. Acaban de entrevistar a dos candidatos nuevos y ahora necesitan ponerse de acuerdo para elegir a su nuevo compañero para su FMP.

#### Preparación

¿Cuáles son algunas cualidades de un buen líder? ¿Qué cualidades serían importantes en un candidato para ayudar a los freshmen? ¿Qué características no serían una ventaja para un líder de su FMP?

Usa subjuntivo/indicativo (emoción, DUD, TACK) para expresar tus opiniones.

#### Conversación

Organiza tu conversación apropiadamente: incluye una introducción y una conclusión con transiciones para conectar tus ideas. Habla claramente y naturalmente. Incorpora elementos creativos para hacer tu conversación más interesante -- movimientos, gestos, una voz expresiva.

¿Cómo se mantiene una conversación interesante?

- Haz preguntas provocativas.
- Contesta las preguntas de tu compañero/a con respuestas desarrolladas, detalladas y relevantes.
- Escucha lo que dice tu compañero/a y comenta de una manera apropiada.
- Evita respuestas sencillas como "sí" y "no".

#### Evaluación - semestre 1 interpersonal speaking rubric