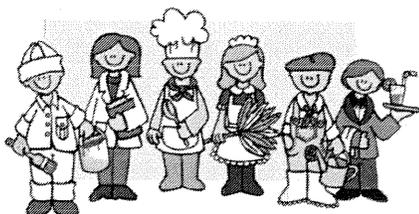


## Capítulo 6-1

<b>AP THEME: CONTEMPORARY LIFE</b> <b>SUBTHEMES: Professions</b>					
<b>ESSENTIAL QUESTIONS</b> <i>What do you want to be when you grow up?</i> <i>How does one go about choosing his or her future profession?</i> <i>What are the characteristics of a good employee?</i>					
<b>Performance Assessment</b> <b>Interpersonal writing:</b> Your university counselor has written to you asking that you think about your focus of study before your freshman year. Write him or her a letter, and exchange information about your career plans.					
<b>Interpretive</b> <i>Comprehension of written, oral, and/or visual communication without the ability to negotiate meaning with the creator of the message.</i>		<b>Interpersonal</b> <i>Two-way oral or written communication, which is spontaneous and unrehearsed, and characterized by active negotiation of meaning among individuals involved.</i>		<b>Presentational</b> <i>Spoken or written communication prepared for an audience and rehearsed, revised or edited before presentation.</i>	
Listening/ Viewing	Reading	Speaking	Writing	Speaking	Writing
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I can listen to a friend describe his or her career interests and plans for the future and make personal connections and comparisons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I can read, interpret and analyze poetry. <i>(He andado muchos caminos)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I can engage in conversation about careers, professions and plans for the future.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I can exchange information about careers, professions and plans for the future.</li> <li>• I can determine and maintain proper register.</li> <li>• I can be culturally appropriate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I can explain what career paths I am interested in.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I can write about professions and general plans for the future.</li> </ul>
<b>Vocabulary</b>		<b>Structures</b>		<b>Culture</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Professions</li> <li>• Qualities of a good employee</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regular and irregular future tense</li> <li>• SI CLAUSE statements with the present indicative and future</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compare and contrast lifestyles of young people in the U.S. and Spain</li> </ul>	



# REPASO

A ver si recuerdas...

## Vocabulario

Repaso



**el mundo del espectáculo**

- el actor, la actriz
- el bailarín,
- la bailarina
- el/la cantante
- el crítico, la crítica

**el mundo de las ciencias y la tecnología**

- el/la dentista
- el enfermero, la enfermera
- el médico, la médica
- el técnico, la técnica
- el veterinario, la veterinaria

**trabajos en la comunidad**

- el agricultor, la agricultora
- el bombero, la bombera
- el cajero, la cajera
- el cartero, la cartera
- el/la dependiente
- el empleado, la empleada
- el/la gerente
- el mecánico, la mecánica
- el paramédico, la paramédica
- el/la policía
- el político, la política
- el secretario, la secretaria

**los estudios**

- la graduación
- la universidad

**el mundo de las artes**

- el/la artista
- el escritor, la escritora
- el escultor,
- la escultora
- el pintor, la pintora

**Instrucciones:** Mira el vocabulario de repaso e identifica con una estrella las palabras que ya sabes. Escribe las palabras que NO sabes abajo y escribe las definiciones en inglés.

Palabras que no sé	Definiciones en inglés

**profesiones y oficios**

el / la abogado(a)	lawyer
el / la arquitecto(a)	architect
el / la banquero(a)	banker
el / la científico(a)	scientist
el / la cocinero(a)	cook
el / la contador(a)	accountant
el / la diseñador(a)	designer
la empresa	business
las finanzas	finance
el hombre de negocios, la mujer de negocios	businessman, businesswoman
el / la ingeniero(a)	engineer
el / la jefe(a)	boss
el / la juez(a)	judge
el / la peluquero(a)	hairstylist
el / la programador(a)	programmer
el / la redactor(a)	editor
el / la traductor(a)	translator

**cualidades**

ambicioso, -a	ambitious
capaz	able
cuidadoso, -a	careful
eficiente	efficient
emprendedor, -a	enterprising
maduro, -a	mature

**otras palabras y expresiones**

así que	therefore
además de	in addition to
casado, -a	married
haré lo que me dé la gana	I'll do as I please

por lo tanto	therefore
próximo, -a	next
soltero, -a	single

**verbos**

ahorrar	to save
averiguar	to find out
dedicarse a	to dedicate oneself to
desempeñar un cargo	to hold a position
diseñar	to design
hacerse	to become
lograr	to achieve, to manage (to)
mudarse	to move to
seguir una carrera	to pursue a career
tomar decisiones	to make decisions
traducir	to translate

Vocabulario adicional para...

***hablar de profesiones y oficios:***

--

***hablar de cualidades de trabajadores:***

--

***hablar de acciones asociadas con el trabajo:***

--

***Otras palabras y expresiones relacionadas:***

--

**ACTIVIDAD A: Los cognados**

Mirando la lista de vocabulario, incluso el repaso, completa la tabla abajo con una variedad de cognados que ves. *\*Entre 15-20*

**Cognados**

*\*Este vocabulario es muy semejante a la traducción en inglés*

--

**ACTIVIDAD B: La representación visual**

Mira la lista de vocabulario y dibuja seis palabras diferentes. *\*No escribas la palabra, porque tu compañero tendrá que adivinar qué es. 😊*

¿Qué es? _____	¿Qué es? _____	¿Qué es? _____
¿Qué es? _____	¿Qué es? _____	¿Qué es? _____

**ACTIVIDAD C: Las familias de las palabras**

Completa la tabla con las palabras que tienen que ver con la misma familia. Estudia la primera fila. Es un ejemplo.

<b>Verbo</b>	<b>Adjetivo</b>	<b>Sustantivo</b> (persona, lugar, cosa, idea)
Cocinar	Cocinado	Cocinero, Cocina
	Ahorrado	
		La madurez
Traducir		
		La ambición
	Dedicado	
Diseñar		
		Cuidador

**ACTIVIDAD D: Las definiciones**

Escoge 5 de las palabras o las expresiones de la tabla y escribe definiciones detalladas.

CAPAZ	LAS FINANZAS	AVERIGUAR
POR LO TANTO	LOGRAR	EL REDACTOR

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Lee las entrevistas y luego contesta las preguntas a continuación.

# Los estudiantes hablan de su futuro

Estela Pérez



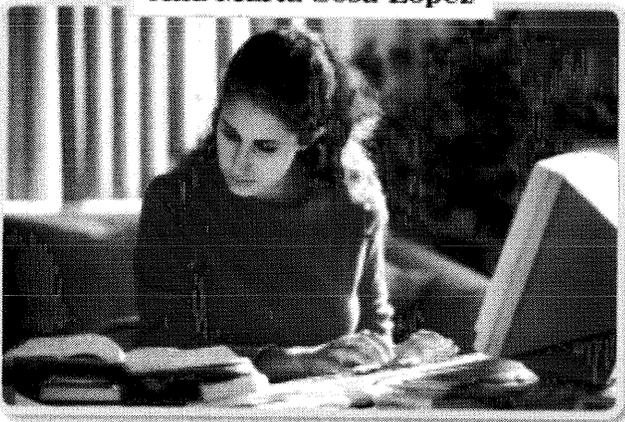
- 1** —¿Seguirás estudiando después de terminar la escuela secundaria?
- ¡Sí, por supuesto! Para mí lo más importante es tener una buena educación. Soy ambiciosa, quiero ganar un buen salario, así que estudiaré finanzas. Buscaré trabajo y poco a poco lograré conseguir un puesto como directora o jefa de una oficina.
- Tu hermana quiere seguir una carrera similar, ¿no?
- Sí, ella quiere ser contadora. Es muy buena con los números. ¡Ya se encarga del dinero de la familia!

Manolo Sánchez



- 2** —¿Qué harás en cinco años?
- Me gustan los coches, así que me dedicaré a la mecánica. Quisiera ser dueño de un taller mecánico. Así no tendré otro jefe y haré lo que me dé la gana.
- ¿Crees que te quedarás en casa con tus padres?
- Eso depende. Si estoy casado, mi esposa y yo nos mudaremos a una casa. Si estoy soltero, es posible que me quede con mis padres.

Ana María Sosa López

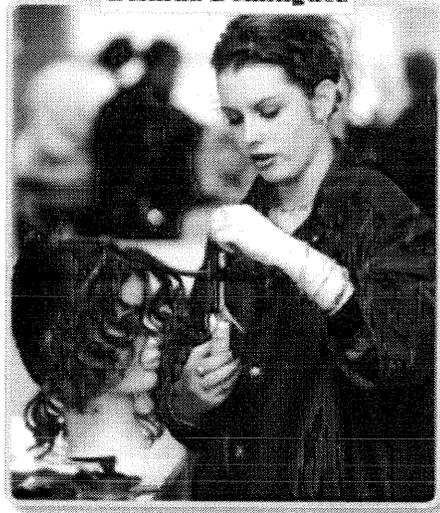


- 3** —¿Qué harás después de graduarte? Sabemos que eres bilingüe y que has hecho traducciones aquí en la escuela. ¿Serás traductora?
- Sí, me gusta traducir pero lo que más me interesa es viajar. Por lo tanto quiero desempeñar un cargo de traductora en una empresa que tenga oficinas en varios países.
- ¿Te gustará vivir en otro país?
- Sí, porque realizaré mi sueño (*dream*) de viajar y conocer el mundo.

Francisco Gómez Durán



Belinda Domínguez



- 4 —El consejero te dijo que eres maduro y estudioso . . . y sé que te gustan las matemáticas. ¿Te harás banquero?
- No. Siempre me han fascinado los castillos históricos y también los edificios modernos. Algún día quiero ser arquitecto o ingeniero.
- ¿De veras? ¿A qué universidad irás el año próximo?
- No lo sé todavía. Tengo que investigar para averiguar qué universidades ofrecen esas carreras y qué requisitos piden.

- 5 —¿Qué crees que harás al terminar la escuela?
- Buscaré empleo. Necesito trabajar un poco y ahorrar antes de estudiar.
- ¿Para qué estudiarás?
- Estudiaré para ser peluquera en un salón de belleza.

Completa la actividad 2. Luego, contesta las preguntas que siguen.

## 2 Lo que quieren ser .....

Leer • Escribir

Escribe la palabra o las palabras que sean necesarias para completar las siguientes frases según lo que dijeron los estudiantes.

1. Estela es \_\_\_\_\_ y quiere ser \_\_\_\_\_.  
Estudiará \_\_\_\_\_.
  2. Manolo se dedicará a la \_\_\_\_\_. Quiere ser el \_\_\_\_\_ de un taller mecánico.
  3. Ana es \_\_\_\_\_. Quiere desempeñar un cargo de \_\_\_\_\_. Su sueño es \_\_\_\_\_.
  4. Francisco es \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. Dice que será \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_.
  5. Belinda buscará \_\_\_\_\_. Después estudiará para ser \_\_\_\_\_.
1. ¿Cón quién(es) tienes más en común? ¿Por qué?
  2. ¿Cón quién(es) tienes menos en común? ¿Por qué?



A. Escribe tus apuntes gramaticales y unos ejemplos de clase aquí.

---

B. Reflexión: Contesta las preguntas.

1. ¿Cómo sabes tú que realmente entiendes la estructura gramatical? ¿Puedes aplicarla a tu propia comunicación? Da un ejemplo.

2. ¿Qué estrategias tienes para asegurarte de que entiendes bien? o ¿Cómo puedes mejorar?

# 15 ¿Cómo será tu vida en el futuro?

Escribir • Hablar

*tarea*

1 Escribe sobre tu futuro. Incluye la siguiente información:

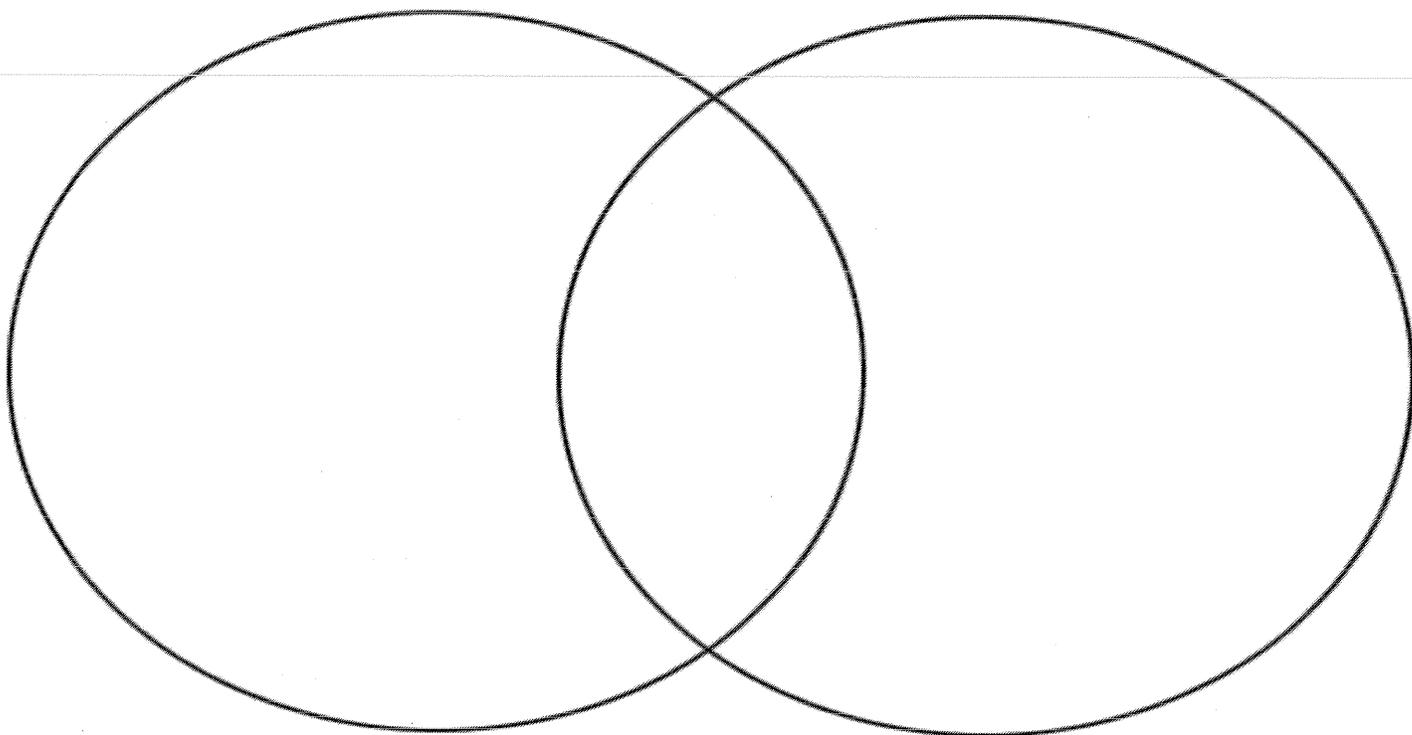
- quedarse en la misma ciudad o mudarse
- asistir a la universidad o encontrar trabajo
- seguir una carrera
- viajar y adónde
- casarse o seguir soltero(a)
- tener hijos y cuántos

*- en clase*

2 Ahora, compara tus respuestas con las de un(a) compañero(a). Completen una tabla como la siguiente con las semejanzas y las diferencias.

TÚ

TU AMIGO/A



Lee y discute las preguntas de reflexión que siguen con un compañero.

**Fondo cultural**  
España

**En casa de mamá** Según un estudio del Instituto de la Juventud de España, el 75% de los jóvenes españoles menores de 30 años vive con sus padres. ¿Por qué vivirán tantos jóvenes españoles en casa de sus padres? El estudio dice que hay varias razones importantes. En España es bastante difícil para los jóvenes conseguir un empleo que les permita ganar el dinero necesario para vivir solos. Además, no es fácil conseguir una casa o un apartamento barato para mudarse.

Otras personas dicen que el problema es que los jóvenes no quieren tener responsabilidades y por eso prefieren vivir con sus padres. También hay personas que piensan que en la cultura española la familia y los padres son muy importantes para los jóvenes y por eso es difícil para ellos irse a vivir lejos de casa.

- Da dos razones para explicar por qué viven los jóvenes españoles con sus padres.
- ¿Crees que en los Estados Unidos la mayoría de los jóvenes menores de 30 años vive con sus padres? ¿Por qué?
- Compara la situación de los jóvenes españoles y los estadounidenses. ¿Qué tienen en común? ¿Cuál es la diferencia más importante que ves entre ellos?



Escribe tus respuestas a las preguntas anteriores aquí.

1.	
2.	
3.	

Antonio Machado  
(julio 1875- febrero 1939)



### *Información biográfica*

Antonio Machado nació con el nombre *Antonio Cipriano José María y Francisco de Santa Ana Machado y Ruiz* el 26 de julio en Sevilla, España en 1875. Fue el segundo de cinco hermanos de una familia liberal. Él interrumpe muchas veces sus estudios bachilleratos, afectos por los problemas económicos de su familia después de la muerte de su padre por tuberculosis y su abuelo tres años más tarde. Tenía que trabajar como actor para poder apoyar a su familia durante aquellos tiempos tan difíciles. El influjo familiar y su centro de estudios marcaron su camino intelectual. Machado pasó unos años en París, Francia estudiando filosofía y trabajando como traductor. Allí conoció a algunas figuras literarias que le impresionaron profundamente. Así empezó su gran interés en la poesía. Mientras seguía escribiendo sus poemas, empezó a ser profesor de francés en Francia. Allí conoció a Leonor Izquierdo. Se casaron en 1909. Él tenía 34 años y ella 19 años su menor. Desafortunadamente, Leonor se murió tres años más tarde también por complicaciones con tuberculosis. Escribió una serie de poemas dedicados a Leonor.

### *Temas de poesía*

Había una evolución con el estilo poético de Machado, desde más complejo y ornado hasta mucho más sencillo. Desde su poesía nos muestra la realidad del mundo entero. Viajando, abriendo mares, ha podido ver muchos verdades, mucha tristeza y muchas desgracias de la gente sencilla y la vida diaria. Se ha notado a personas que sufren, que caminan sin un destino, que se conforman en lo que se encuentran y que simplemente son supervivientes de la naturaleza. Ha visto a gente que tiene que trabajar todo el día para sobrevivir, las cuales no tienen tiempo libre para el ocio ni para la diversión. En *He andado mucho caminos*, Machado quiere que nosotros abramos los ojos para identificar vidas tristes y personas que intentan sobrevivir. También quiere que reconozcamos que podemos vivir con lo más básico; que podemos sobrevivir sin compararnos un videojuego o un juguete nuevo. Cree fuertemente que podemos vivir felices sin la televisión y sin Internet, aunque nosotros no creemos que sea posible. Menciona que en el tercer mundo no tienen ni la mitad de todas las cosas que tenemos nosotros, y siguen viviendo felices.

A. Escribe 5 hechos importantes que te hablan de la página y cómo te van a ayudar a mejor entender la profundidad de su poesía.

	Hechos importantes	Cómo te ayudan
1		
2		
3		
4		
5		

B. Escribe 5 preguntas de CIERTO/FALSO según la lectura. Intercambia con la otra pareja del grupo, contesta y corrige las falsas. \*Pon tus respuestas en una hoja aparte para que tengas una clave. TU COMPAÑERO CONTESTARÁ.

1. C F \_\_\_\_\_

2. C F \_\_\_\_\_

3. C F \_\_\_\_\_

4. C F \_\_\_\_\_

5. C F \_\_\_\_\_

C. ¿Qué piensas? Contesta las preguntas siguientes con ideas desarrolladas.

1. ¿Cómo crees que las experiencias de la vida de Machado influyeron su poesía?

2. Imagínate una vida más sencilla... ¿Sin qué lujos puedes vivir y cómo?



## *He andado muchos caminos*

### Soledades II

He andado mucho caminos,  
he abierto muchas <sup>1</sup>veredas;  
he navegado en cien mares,  
y <sup>2</sup>atracado en cien <sup>3</sup>riberas.

En todas partes he visto  
caravanas de tristeza,  
<sup>4</sup>soberbios y melancólicos  
<sup>5</sup>borrachos de sombra negra,

y <sup>6</sup>pedantones al paño  
que miran, callan y piensan  
que saben, porque no beben  
el vino de las tabernas.

Mala gente que camina  
y va <sup>7</sup>apestando la tierra...

Y en todas partes he visto  
gente que danzan o juegan,  
cuando pueden, y laboran  
sus <sup>8</sup>cuatro palmos de tierra.

Nunca, si llegan a un sitio,  
preguntan adónde llegan.  
Cuando caminan, <sup>9</sup>cabalgan  
a lomos de mula vieja,

y no conocen la prisa  
ni aun en los días de fiesta.  
Donde hay vino, beben vino;  
donde no hay vino, agua fresca.

Son buenas gentes que viven.  
Laboran, pasan y sueñan.  
Y en un día como tantos,  
descansan bajo la tierra.

---

<sup>1</sup> senderos

<sup>2</sup> parado

<sup>3</sup> orillas

<sup>4</sup> magníficos

<sup>5</sup> llenos del alcohol

<sup>6</sup> gente arrogante en ropa fina

<sup>7</sup> causando problemas

---

<sup>8</sup> propiedad

<sup>9</sup> montar a mula

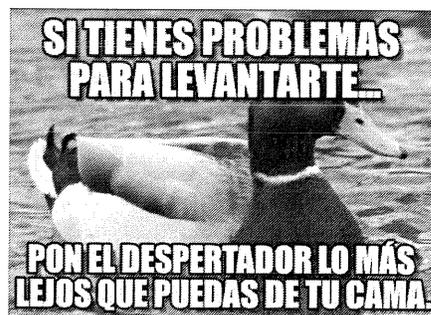
3x *He andado muchos caminos* por Machado  
Preguntas de interpretación

1. ¿Quién narra este poema? ¿Cómo sabes?
2. *He andado muchos caminos* es parte de una colección de 19 poemas que se llama *Soledades*. ¿En qué sentido corresponde este poema a su título? Explica.
3. Identifica características de *la mala gente* y *la buena gente*, según Machado. Usa la tabla para organizar tus ideas.

<i>la mala gente</i>	<i>la buena gente</i>



A. Escribe tus apuntes gramaticales y unos ejemplos de clase aquí.



B. Reflexión: Contesta las preguntas.

1. ¿Cómo sabes tú que realmente entiendes la estructura gramatical? ¿Puedes aplicarla a tu propia comunicación? Da un ejemplo.

2. ¿Qué estrategias tienes para asegurarte de que entiendes bien? o ¿Cómo puedes mejorar?

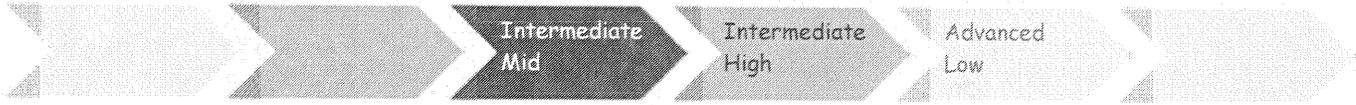
SPANISH 3-4 accelerated

Chapter 6-1 Assessment: Interpersonal Writing

Learning Targets

- ✓ I can interpret and respond to a written correspondence.
- ✓ I can exchange information about careers and future plans.

Proficiency Goal



Preguntas esenciales

- What do you want to be when you grow up?
- How does one go about choosing his or her future profession?
- What are the characteristics of a good employee?

Task

*Vas a leer y responder a la carta de la Sra. Martínez, tu consejera universitaria, sobre tus planes profesionales futuros*

Register

Identifica si es apropiado usar tú o Ud. en tu respuesta. Incluye un saludo y una despedida formal o informal. Si escribes una respuesta informal, incluye información apropiada para demostrar que conoces bien a esta persona.

Preguntas y comentarios

Identifica la información en la carta original en que comentarás. En tus comentarios, incorpora tus ideas y opiniones originales pero siempre usa la información escrita en la carta original para iniciar estas ideas. También, incorpora preguntas relevantes en tu carta.

Lenguaje

Siempre trata de incorporar gramática nueva y vocabulario sofisticado incluyendo frases idiomáticas, y palabras nuevas y recicladas. Varía la organización y estructura de tus oraciones y incluye transiciones para conectar tus ideas.

Cultura

Trata de incorporar unas conexiones o unos comentarios culturales que son relevantes.

Evaluación

La rúbrica de escritura interpersonal- semestre 2.