

NOMBRE _____

ESPAÑOL 3-4

ACELERADO

libro de recursos





EXPRESIONES PARA LA COMUNICACIÓN ORAL

TO EXPRESS AGREEMENT

Eso es.	That's it.
No cabe duda.	There's no room for doubt.
De acuerdo.	I agree.
Gracias POR	Thank you for
Me parece una buena idea que + subj	It sounds like a good idea

TO EXPRESS DISAGREEMENT

De ninguna manera.	No way.
¡Qué va!	No way!
No puede ser.	It's impossible./It can't be done.
Prefiero que + subj	I prefer that
Sería mejor si + imp subj	It would be better if

TO EXPRESS DISBELIEF

Parece mentira que + subj	It's hard to believe.
¿En serio?	Seriously?
¿Cómo es posible que + subj?	How is it possible that?
Me parece increíble que + subj	It seems impossible to me that
La verdad es que no me puedo creer que + subj	The truth is that I can't believe that

TO EXPRESS SURPRISE

¡Figúrate!	Imagine!
¡No me digas!	You don't say!
Me sorprende que tú digas eso	I'm surprised that you say that
Es genial	It's cool
Es fantástico (que) + subj	It's fantastic that
Me alegro de que tú + subj	I'm glad that you...

TO EXPRESS APATHY

Me da igual.	It's all the same to me.
Como quieras.	Whatever you say.
Lo que tú decidas, me parece bien	Whatever you decide, it's fine.
No me importa que vayamos a ese restaurante	I don't mind if we go to that restaurant

TO EXPRESS REGRET

Lo siento.	I'm sorry.
¡Qué pena!	What a pity!
Siento no poder ir a la fiesta, pero	I'm sorry I can't go to...
Siento que tú no puedas asistir a	I'm sorry you won't be able to attend...

TO EXPRESS FRUSTRATION

Eso no vale /no es justo	That's not fair.
No puedo más.	I can't stand it anymore.
No me parece bien que + subj	I don't agree with
No me puedo creer que + subj	I can't believe that

TO EXPRESS AN OPINION

Me parece que + ind	It seems to me that...
Que yo sepa...	As far as I know...
En mi opinión	In my opinión
Yo pienso que + ind	I think that

TO EXPLAIN OR CLARIFY WHAT YOU HAVE SAID

O sea...	That is to say...
En otras palabras...	In other words...
Por lo tanto,	So

TO ASK FOR AN OPINION OR A SUGGESTION

¿Qué te parece?	How do you like it? / What do you think of...?
¿Qué harías tú si + imp subj?	What would you do if?
¿Qué te gustaría que hiciéramos?	What would you like us to do?
¿Qué restaurante me recomiendas?	What restaurant do you recommend to me?

TO SUGGEST AN ALTERNATIVE / GIVE A RECOMMENDATION

Sería mejor ir/ que fuéramos	It would be better to...
Sugiero/recomiendo /espero que nosotros...+ subj	I suggest/recommend/hope that we...
¿Por qué no + ind?	Why don't we...?

TO EXPRESS ASK FOR PERMISSION

¿Se puede...?	May I...?
¿Me permite(s)...?	May I...?
¿Te/Le importa si + ind?	Do you mind if...?

transiciones
EXPRESIONES PARA CONECTAR IDEAS



TO BEGIN TO INTRODUCE AN IDEA

en primer lugar	in the first place
para empezar	to begin
Hoy en día	Nowadays
Se piensa que	It is thought that
En la actualidad	Presently
Tan pronto como	As soon as

TO ADD ANOTHER IDEA

además	besides
con respecto a	with respect to, regarding
mientras	while
para continuar	to continue
No sólo...sino que...	No only...but also

TO EXPRESS A CONTRASTING POINT OF VIEW

aunque	although
en cambio	on the other hand
sin embargo	however, nevertheless
De ninguna manera	By no means
A pesar de que	In spite of

TO PRESENT DIFFERENT ASPECTS OF A TOPIC

así que	therefore
conviene indicar/señalar que	it is suitable to indicate that
de ese modo	in that way, so
en cuanto a	regarding
por un lado	on the one hand
por otro lado	on the other hand
En realidad	Actually

TO EMPHASIZE

a mi parecer	in my opinion
de hecho	in fact, as a matter of fact
hay que tomar en cuenta que	one must realize (take into account) that
Se debe destacar que	It is necessary to point out that
Sin duda	Without a doubt

TO GIVE EXAMPLES

para ilustrar	to illustrate
por ejemplo	for example

TO DRAW A CONCLUSION OR TO SHOW CAUSE AND EFFECT

como consecuencia	as a consequence
en conclusión	in conclusion
por lo tanto	therefore, consequently
ya que / puesto que	since, seeing that
Por eso	That's why
Lo anterior demuestra que	This shows that
Se puede llegar a la conclusión de que	It can be concluded that...
Si no actuamos...	If we don't act...
Pensemos lo que pensemos	No matter what...
Cuanto antes hagamos...	The sooner we...

APUNTES:

EXPRESIONES PARA LOS TEXTOS INFORMALES



TO BEGIN A MESSAGE

Querido(a)...	Dear... (menos formal)
Estimado(a)...	Esteemed... (más formal)

TO END A MESSAGE

Afectuosamente,	Affectionately, (menos formal)
Un abrazo	Hugs (menos formal)
Un saludo	Regards (formal)
Atentamente,	Yours truly, (más formal)

Uso de TÚ	(menos formal)
Uso de USTED ej. En su fiesta -> Espero que sus amigos LE den muchos regalos (a usted).	(más formal) director, policía, abuelo, profesor, persona desconocida

APUNTES:

EL PRESENTE DEL INDICATIVO

REGULAR		IRREGULAR YO	MÁS IRREG. YO	IR Y SER *no acentos	
<p>AR</p> <p>o as a amos áis an</p>	<p style="text-align: center;"><u>IR</u></p> <p>o es e imos ís en</p>	<p style="text-align: center;"><u>Los verbos -GO</u></p> <p>caer- caigo poner- pongo traer- traigo *venir- vengo *tener- tengo *cambio radical +oyes, oye, oímos...</p>	<p>dar- doy saber- sé ver- veo caber- quepo</p>	<p>voy vas va vamos vais van</p>	<p>soy eres es somos sois son</p>
<p>STEM CHANGERS *boot verbs (CAMBIO RADICAL)</p> <p>Hay un cambio radical en caa forma menos nosotros y vosotros: (e->ie) (e->i)</p>		<p style="text-align: center;">LOS VERBOS -CER Y -CIR</p> <p style="text-align: center;">*irregular YO</p>	<p style="text-align: center;">LOS VERBOS -UIR</p>	<p style="text-align: center;">LOS VERBOS -GER Y -GIR</p> <p style="text-align: center;">*irregular YO</p>	
<p>PENSAR</p> <p>pienso piensas piensa pensamos pensáis piensan</p>	<p>PEDIR</p> <p>pido pidés pide pedimos pedís piden</p>	<p>CONOCER</p> <p>conozco conoces conoce conocemos conocéis conocen</p>	<p>HUIR</p> <p>huyo huyes huye contribuir influir incluir destruir constituir</p>	<p>PROTEGER</p> <p>protejo proteges protege protegemos protegeís protegen escoger recoger coger</p>	<p>DIRIGIR</p> <p>dirijo diriges dirige dirigimos dirigís dirigen elegir fingir surgir</p>
<p>mentir, preferir, querer, preferir, divertirse, sentirse</p>	<p>DORMIR</p> <p>duermo duermes duerme dormimos dormís duermen</p>	<p>reconocer crecer nacer agradecer ofrecer</p>	<p>conducir reducir traducir introducir</p>	<p style="text-align: center;">*OLER</p> <p>huelo olemos hueles oléis huele huelen</p>	

5

EL PRETÉRITO

REGULAR	CAR, GAR, ZAR	IR Y SER	VER Y DAR
AR é aste ó amos asteis aron	Sólo forma de <u>yo</u> CAR -> qué GAR -> qué ZAR -> cé Ejemplos: sacar -> saqué tocar -> toqué jugar -> jugué pagar -> pagué almorzar -> almorcé	<u>INO ACENTOS!</u> fui fuiste fue fuimos fuisteis fueron	vi viste vio vimos visteis vieron di diste dio dimos disteis dieron
-IR STEM CHANGERS (CAMBIO RADICAL) Must stem change in preterite tense in él & ellos forms: (e -> i) (o -> u)	"J" CHANGERS	LOS VERBOS LOCOS	"Y" CHANGERS
SENTIR sentí sentiste sintió sentimos sentisteis sintieron mentir, preferir, advertir, preferir, divertirse, sentirse	TRAER traje trajiste traje trajimos trajisteis trajeron	RAÍZ IRREGULAR hacer -> hic (él hizo) tener -> tuv andar -> anduv estar -> estuv venir -> vin querer -> quis poder -> pud saber -> sup caber -> cup terminaciones e imos iste isteis o ieron	(i -> y en él y ellos) <u>OÍR</u> oí oímos oíste oísteis oyó oyeron caerse, creer, leer, creer, poseer (acentos en todas las formas menos ellos)
PEDIR pedí pediste pidió pedimos pedisteis pidieron repetir, medir, conseguir, seguir, vestirse, reírse, despedirse	TRADUCIR traduje tradujiste tradujo tradujimos tradujisteis tradujeron conducir producir introducir	LOS VERBOS LOCOS	VERBOS COMO HUIR huí huimos huiste huisteis huyó huyeron (acentos sólo en yo y él)
ER/IR í iste ío imos isteis ieron	"J" CHANGERS	LOS VERBOS LOCOS	

El Imperfecto

Verbos -AR

*Se quita -ar y se añade:

-aba -ábamos
-abas -abais
-aba -aban



mirar

yo miraba

nosotros mirábamos

tú mirabas

vosotros mirabais

Ud./él/ella miraba

Uds./ellos/ellas miraban

Verbos -ER / -IR

*Se quita -er / -ir y se añade:

-ía -íamos
-ías -íais
-ía -ían



tener

yo tenía

nosotros teníamos

tú tenías

vosotros teníais

Ud./él/ella tenía

Uds./ellos/ellas tenían

IR

iba

íbamos

ibas

ibais

iba

iban



VER

veía

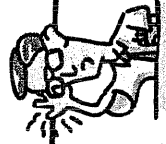
veíamos

veías

veíais

veía

veían



SER

era

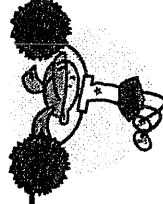
éramos

eras

erais

era

eran



Los usos del pretérito (BLT)



BOMBA - a specific action that occurred once in the past
 - a sudden change of mood, feelings, or opinions

Ayer, yo COMPRÉ el CD nuevo de Juanes.

Taylor SE PUSO muy contenta al abrir el regalo.



LISTA DE ACCIONES COMPLETAS - a series of events

Él abuelo COMPRÓ un sombrero, SE SENTÓ en un banco y SE DURMIÓ.



TIEMPO ESPECÍFICO - actions performed a specific number of times

Martha nos LLAMÓ dos veces.

Expresiones que se usan con el pretérito normalmente:

ayer	anteayer	anoche	el otro día
en seguida	entonces	de repente	en ese momento
hace dos días	un día	una vez	la semana pasada

Verbos que cambian de significado • Jekyll & Hyde Verbos
 conocer • saber • poder • querer • estar • tener • haber



	pretérito	imperfecto
conocer	met	knew, was acquainted with
saber	found out	knew (a fact, information)
tener	got, received	had, used to have
tener que	had to... and did	was supposed to
estar	went, got to/made it to	was/were (background description)
poder	managed/succeeded to do	was able
NO poder	didn't manage/succeed to do	wasn't able
querer	tried, intended	wanted
NO querer	refused	didn't want
haber	there was (completed action)	there was (background info)

Los usos del Imperfecto (LUSEDPATH)



- LUGAR

- El hombre ESTABA (estar) en su casa.



- USED TO (repeated/habitual action in the past)

- El hombre siempre LEÍA (leer) en su sillón.



- SENTIMIENTOS (mental, emotional state)

El hombre SE SENTÍA (sentirse) contento.



- EDAD

Cuando el hombre TENÍA (tener) 60 años, leía mucho.



- DESCRIPCIÓN (physical state, description)

Su casa TENÍA (tener) ventanales.



- PENSAMIENTOS

El hombre QUERÍA (querer) leer.



- ACCIÓN EN PROGRESO

Mientras yo LEÍA (leer), ella HABLABA (hablar) por teléfono.

Mientras yo LEÍA (leer), ella terminó la tarea.



- TIEMPO

Mientras leía, HACÍA (hacer) frío fuera de su casa.



- HORA/FECHA

ERA (ser) tarde cuando el hombre llegó.

Expresiones que se usan con el imperfecto normalmente:

a menudo	de vez en cuando	siempre
a veces	en aquella época	nunca
muchas veces	frecuentemente	cada día
generalmente	con frecuencia	cada mes

U²

Con estos verbos -NON ACTION VERBS-, normalmente usamos el IMPERFECTO:
 saber • conocer • querer • estar • tener que • tener • creer • pensar
 esperar (to hope) • gustar • llevarse bien con • molestar • odiar
 haber • poder • doler • sentir • sentirse



EL PRESENTE DE SUBJUNTIVO



I. forma de "yo" 2. quita la "o" 3. añade la terminación opuesta

REGULAR AR	ER/IR	-CAR, -GAR, -ZAR	LOS IRREGULARES	YO ESPECIAL	YO ESPECIAL -UIR
e	a	<u>sacar</u> saque	<u>Dar</u> - dé, des, dé, demos, deis, den	decir → diga	concluir → concluya
es	as	saques	<u>Ir</u> - vaya, vayas, vaya, vayamos, vayáis, vayan	seguir → siga	contribuir → contribuya
e	a	saque	<u>Ser</u> - sea, seas, sea, seamos, seáis, sean	tener → tenga	destruir → destruya
emos	amos	saquemos	<u>Haber</u> - haya, hayas, haya, hayamos, hayáis, hayan	salir → salga	huir → huya
éis	áis	saquéis	<u>Estar</u> - esté, estés, esté, estemos, estéis, estén	valer → valga	influir → influya
en	an	saquen	<u>Saber</u> - sepa, sepas, sepa, sepamos, sepáis, sepan	traer → traiga	
		<u>cruzar</u> cruce		poner → ponga	
		crucés		hacer → haga	
		cruce		venir → venga	
		crucemos		oír → oiga	
		crucéis			
		crucen			
YO ESPECIAL	YO ESPECIAL -CER/-CIR	YO ESPECIAL -GER/-GIR	VERBOS ZAPATOS CON CAMBIO RADICAL	CAMBIO RADICAL	CAMBIO RADICAL
convencer	agradecer → agradezca	escoger → escoja	<u>cerrar</u>	DORMIR	PEDIR
convenza	conocer → conozca	recoger → recoja	cierre	duerma	pida
convenzas	obedecer → obedezca	proteger → proteja	cierres	duermas	pidas
convenza	pertenecer → pertenezca	coger → coja	cierre	duerma	pida
convencamos	conducir → conduzca	elegir → elija	cerremos	durmamos	pidamos
convenzáis	reducir → reduzca	dirigir → dirija	cerréis	durmáis	pidáis
convencan		corregir → corrija	cierren	duerman	pidan



EL IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO



I. forma de "ellos" pretérito 2. quita "ron" 3. añade la terminación -ra/-se (AR-ARA / ER-IR=IERA) ej. Vin-iera

TERMINACIONES	LOS IRREGULARES		MÁS IRREGULARES						
-ra/-se -ras/-ses -ra/se -_ramos/-_semos -rais/-seis -ran/sen	<p><u>Andar</u> - anduviera, anduvieras, anduviera, anduviéramos, anduvierais, anduvieran</p> <p><u>Caber</u> - cupiera, cupieras, cupiera, cupiéramos, cupierais, cupieran</p> <p><u>Estar</u> - estuviera, estuvieras, estuviera, estuviéramos, estuvierais, estuvieran</p> <p><u>Haber</u> - hubiera, hubieras, hubiera, hubiéramos, hubierais, hubieran</p> <p><u>Hacer</u> - hiciera, hicieras, hiciera, hiciéramos, hicierais, hicieran</p> <p><u>Poder</u> - pudiera, pudieras, pudiera, pudiéramos, pudierais, pudieran</p>	<p><u>Poner</u> - pusiera, pusieras, pusiera, pusieramos, pusierais, pusieran</p> <p><u>Querer</u> - quisiera, quisieras, quisiera, quisieramos, quisierais, quisieran</p> <p><u>Saber</u> - supiera, supieras, supiera, supieramos, supierais, supieran</p> <p><u>Tener</u> - tuviera, tuvieras, tuviera, tuviéramos, tuvierais, tuvieran</p> <p><u>Venir</u> - viniera, vinieras, viniera, viniéramos, vinierais, vinieran</p>	<p><u>DAR Y VER</u></p> <p><u>dar</u> diera dieras diera diéramos dierais dieran</p> <p><u>ver</u> viera vieras viera viéramos vierais vieran</p>	<p><u>IR Y SER</u></p> <p>fuera fueras fuera fuéramos fuerais fueran</p>	<p><u>CAMBIO "J"</u></p> <p>trajera trajeras trajera trajéramos trajerais trajeran</p> <p>conducir, decir, producir, reducir, traducir, traer</p>	<p><u>CAMBIO "Y"</u></p> <p>oyera oyeras oyera oyéramos oyerais oyeran</p> <p>caer, construir, creer, destruir, incluir, leer, oír</p>	<p><u>MENTIR</u></p> <p>mintiera mintieras mintiera mintiéramos mintierais mintieran</p> <p>divertirse, preferir, referirse, sentir, sugerir</p>	<p><u>DORMIR</u></p> <p>durmiera durmieras durmiera durmiéramos durmierais durmieran</p> <p>dormirse, morir, morirse</p>	<p><u>PEDIR</u></p> <p>pidiera pidieras pidiera pidiéramos pidierais pidieran</p> <p>competir, elegir, repetir, reír, seguir, servir, sonreír</p>
<p><u>REGULAR</u></p> <p>hablara hablase hablaras hablases hablara hablase hablaríamos hablásemos hablarais hablaseis hablaran hablasesen</p>									

¿Cuándo se usa el subjuntivo?

WADE

wishing/wanting, advising/allowing, doubt, emotion

subjuntivo:

Insisto en que tú veas ese programa.

indicativo (no duda):

Pienso que tú ves ese programa cada noche.

THE CD

tan pronto como
hasta que
en cuanto
cuando
después (de) que

subjuntivo (idea en el futuro):

Veremos ese programa tan pronto como ellos lleguen.
We will see that show as soon as they arrive.

indicativo (ya ocurrió, rutina):

Vimos ese programa tan pronto como ellos llegaron.
We saw that show as soon as they arrived.

Vemos ese programa cada noche tan pronto como llegan.
We see that show every night as soon as they arrive.

ESCAPA

en caso de que
sin que
con tal de que
antes de que
para que
a menos que* (siempre subjuntivo)

subjuntivo (2 sujetos diferentes):

Veremos ese programa antes de que tú salgas.
We will see that show before you leave.

infinitivo (1 sujeto - no "que"):

Veremos ese programa antes de salir.
We will see that show before leaving.

CLAÚSULAS ADJETIVAS

quiero un ___ que
busco un ___ que
necesito un ___ que
¿tienes un ___ que?

subjuntivo (¿existe?):

¿Hay un programa que no tenga violencia?
Is there a show that doesn't have violence?

indicativo (¿existe?):

Vamos a ver el programa que no tiene violencia.
We're going to see the show that doesn't have violence.

la secuencia de tiempos (con el subjuntivo)

cláusula #1: <u> </u> QUE INDICATIVO	cláusula #2: <u> </u> SUBJUNTIVO
presente: Yo quiero que...	presente de subjuntivo: ...tú mires ese programa.
futuro: Yo querré que...	
presente perfecto: Yo he querido que...	
presente: Es una lástima que..	[si la acción ha ocurrido -- if the action has taken place] presente perfecto de subjuntivo: ...tú no hayas visto ese programa.
pretérito: Yo insistí en que...	
imperfecto: Yo quería que...	imperfecto de subjuntivo: ...tú miraras ese programa.
condicional: Yo querría que...	
pluscuamperfecto: Yo había querido que...	



las frases con si

SI + presente, futuro

Si ves ese programa de horror, tendrás miedo.
If you see that scary show, you will be scared.

SI + imperfecto de subjuntivo, condicional

Si vieras ese programa de horror, tendrías miedo.
If you saw that scary show, you would be scared.

SI + pluscuamperfecto de subjuntivo, condicional perfecto

Si hubieras visto ese programa de horror, habrías tenido miedo.
If you had seen that scary show, you would have been scared.



Verb Guide

INDICATIVE

TENSE	ENDINGS	TRANSLATION
<p>PRESENTE Used to tell what happens generally</p> <p>I work six hours a day.</p> <p>Hace + time exp. + que = I have been working here one year.</p>	<p>(-ar) o, as, a, amos, áis, an hablo, habla, habla, hablamos, habláis, hablan (-er) o, es, e, emos, éis, en como, comes, come, comemos, coméis, comen (-ir) o, es, e, emos, ís, en abro, abres, abre, abrimos, abríis, abren</p> <p>Stem-changing- change e to ie, e to i, o to ue in all singular forms and 3rd person plural Spelling change- ger/gir verbs change g to j in the yo form (elijo, eliges, elige, etc.) Spelling change- in verbs ending in -uir (except guir), a y is inserted in all forms except nosotros and vosotros (huyo, huyes, huye, huimos, huiis, huyen) Irregular yo forms- caigo, conozco, digo, doy, estoy, hago, oigo, pongo, quepo, salgo, sé, sigo, soy, tengo, traduzco, traigo, vengo, venzo, veo</p>	<p>I TALK, I AM TALKING, I DO TALK</p>
<p>PRETÉRITO</p> <p>Expresses an action that was begun or was completed in the past.</p> <p>Supé- I found out Quise- I tried No quise- I refused Conocí- I met Tuve- I had, got Pude- I managed (I could and did) No pude- I tried and couldn't</p> <p>Hace + time exp. + que = I worked here one year ago.</p>	<p>(-ar) é, aste, ó, amos, asteis, aron habló, hablaste, habló, hablamos, hablasteis, hablaron (-er & -ir) í, iste, ío, imos, isteis, ieron comí, comiste, comió, comimos, comisteis, comieron</p> <p>Stem-changing verbs ending in -ir- change e to i, o to u, in 3rd singular and plural Spelling change- zar verbs change z to c only in the yo form (almorcé, almorzaste) gar verbs change g to gu only in the yo form (pagué, pagaste) car verbs change c to qu only in the yo form (explicué, explicaste) unaccented i changes to y in 3rd person singular and plural (leyó / leyeron, creyó / creyeron, oyó / oyeron, cayó / cayeron, influyó / influyeron, huyó / huyeron)</p> <p>The verbs below and their compounds have an irregular stem in all forms of the preterite. They use the following endings: e, iste, o, imos, isteis, ieron (j + eron) tuve (tener), estuve (estar), anduve (andar), hice hizo (hacer), vine (venir), quise (querer), puse (poner), pude (poder), supe (saber), cupe (caber), dije (decir), traje (traer), hube (haber), produje (producir), conduje (conducir), traduje (traducir), introduje (introducir)</p> <p>ser / ir fui, fuiste, fue, fuimos, fuisteis, fueron dar di, diste, dio, dimos, dieron ver vi, viste, vio, vimos, vieron (not irregular, often asked about)</p>	<p>I TALKED, I DID TALK</p> <p>IR StC verbs herir (i, i) elegir (i, i) repetir (i, i) servir (i, i) pedir (i, i) vestir (i, i) exigir (i, i) medir (i, i) seguir (i, i) conseguir (i, i) reír (i, i) sonreír (i, i) sentir (ie, i) mentir (ie, i) sugerir (ie, i) preferir (ie, i) divertirse (ie, i) hervir (ie, i) refirir (i, i)*</p>

<p>IMPERFECTO</p> <p>a. description</p> <p>b. habitual action</p> <p>c. ongoing action</p> <p>d. age / time</p> <p>e. narration in a story</p> <p>f. generally used with verbs of thought</p>	<p>(-ar) aba, abas, aba, ábamos, abais, aban</p> <p>(-er, -ir) ía, ías, ía, íamos, íais, ían</p> <p>Three irregulars:</p> <p>ser - era, eras, era, éramos, erais, eran</p> <p>ir - iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban</p> <p>ver - veía, veías, veía, veíamos, veíais, veían</p>	<p>I WAS TALKING, USED TO TALK (WOULD) TALK, TALKED (habitually)</p> <p>podía - I was able</p> <p>no podía - I wasn't able</p> <p>quería - I wanted</p> <p>no quería - I didn't want</p> <p>sabía - I knew (info)</p> <p>tenía - I possessed</p>
<p>FUTURO</p>	<p>(-ar, -er, -ir) é, ás, á, emos, éis, án (Attach to infinitive)</p> <p>hablaré, comerás, abrirá</p> <p>These 12 verbs and compounds use the following irregular stems:</p> <p>cabré, diré, hablaré, haré, podré, pondré, querré, sabré, saldré, tendré, valdré, vendré</p>	<p>I SHALL, WILL TALK</p> <p>(probability in present)</p> <p>irá - he probably goes</p>
<p>CONDICIONAL</p>	<p>(-ar, -er, -ir) ía, ías, ía, íamos, íais, ían</p> <p>hablaría, comerías, abriría</p> <p>(Attach to infinitive - same irregulars as in future)</p>	<p>I WOULD TALK</p> <p>(probability in past)</p> <p>iría - he probably went</p>
<p>PRESENTE PERFECTO</p> <p>(Present Perfect)</p>	<p>he, has, ha, hemos, habéis, han</p> <p>Present of haber + past participle (past participle = ado / ido form)</p> <p>Irregular past participles: abierto, cubierto, descubierto, dicho, escrito, hecho, impreso, muerto, puesto, resuelto, roto, visto, vuelto</p> <p>These past participles have accents on the i of -ido: caído, creído, leído, oído, reído, traído</p>	<p>I HAVE TALKED, HE HAS TALKED</p>
<p>PLUSCUAM-PERFECTO</p> <p>(Past Perfect)</p>	<p>había, habías, había, habíamos, habíais, habían</p> <p>(Imperfect indicative of haber + past participle)</p> <p>había hablado</p>	<p>I HAD TALKED</p>

SUBJUNCTIVE

PRESENTE SUBJUNTIVO

Used in dependent clauses
 a. noun clauses after verbs of persuasion or will, disbelief, negation, doubt, emotion, opinion and judgment when there is a change of subject (except with doubt)
 WADE I

You must use the present subjunctive if the verb in the main clause is in a present or future tense:

- a. Present indicative
- b. Future
- c. Command

He wants me to go.

b. adverbial clauses

THECD (cuando...)

c. adjective clauses after an antedecent that is questioned, non-existent, or unknown

Is there someone here who speaks Russian?

(-ar) e, es, e, emos, éis, en hable, hables, hablemos, habléis, hablen
 (-er) a, as, a, amos, áis, an coma, comas, coma, comamos, comáis, coman
 (-ir) a, as, a, amos, áis, an abra, abras, abra, abramos, abráis, abran

Form by dropping the **o** of the **yo** form of the present indicative, then adding the **opposite vowel**.

StC: same as present indicative for -ar and -er verbs.

cierre, cierras, cierre, cerremos, cerréis, cierren
 vuelva, vuelvas, vuelva, volvamos, volváis, vuelvan

same as present indicative for -ir verbs +++ **nosotros** and **vosotros** forms change **e** to **i** (**o** to **u**):

divierta, diviertas, divierta, divirtamos, divirtáis, diviertan
 duerma, duermas, duerma, durmamos, durmáis, duerman

SpC: zar - z to c before any ending beginning with an **e** (all forms)

gar - g to gu before endings beginning with an **e** (all forms)

car - c to qu before endings beginning with an **e** (all forms)

ger/gir - g to j before endings beginning with an **a** (all forms)

Irreg. verbs in pres. indic. Have the spelling of the **yo** form (minus the **o**).

haga	hagas	haga	hagamos	hagáis	hagan
ofrezca	ofrezcas	ofrezca	ofrezcamos	ofrezcáis	ofrezcan
recoja	recojas	recoja	recojamos	recojáis	recojan
siga	sigas	siga	sigamos	sigáis	sigan

DISHES:

dar:	dé	des	dé	demos	deis
ir:	vaya	vayas	vaya	vayamos	vayan
ser:	sea	seas	sea	seamos	sean
haber:	haya	hayas	haya	hayamos	hayán
estar:	esté	estés	esté	estemos	estén
saber:	sepa	sepas	sepa	sepamos	sepan

ME TO TALK (THAT) I TALK I WILL TALK

Quiere que hable.
 (He wants me to talk.)

El insistirá en que yo hable.
 (He will insist that I talk.)

Prefieren que no hable.
 (They prefer that I not talk.)

Me dicen que hable.
 (They tell me to talk.)

Me sugieren que hable.
 (They suggest that I talk.)

Será importante que hable.
 (It will be important that I talk.)

Es bueno que hable.
 (It's good that I am talking.)

Es necesario que hable.
 (It's necessary that I talk.)

Duda que hable.
 (He doubts that I talk.)

No creen que hable.
 (They don't believe I talk.)

Esperan que hable.
 (They hope that I talk.)

<p>IMPERFECTO SUBJUNTIVO</p> <p>The imperfect subjunctive frequently is translated in the same way as the present subjunctive. You must use the imperfect subjunctive if the verb in the main clause is in a past tense:</p> <ul style="list-style-type: none"> d. preterite e. imperfect (indicative) f. conditional g. past perfect <p>Always use the <u>imperfect subjunctive</u> in <u>if</u> clauses that express a condition that is contrary to fact or one that is hypothetical; also it must be used after <u>como si</u>.</p> <p><u>Si</u> fuera tú, no iría. If I were you, I would not go.</p> <p><u>Si</u> tuviera tiempo, lo haría. If I had time, I would do it.</p> <p>Habla <u>como si</u> lo supiera. He talks as if he knew it.</p>	<p>ALL VERBS USE THE SAME ENDINGS:</p> <p>ra, ras, ra, ramos, rais, ran fuera, fueras, fuera, fuéramos, fuerais, fueran se ses, se, semos, seis, sen fuese, fueses, fuese, fuésemos, fueseis, fuesen</p> <p>Form by dropping the <u>ron</u> of the third person plural of the <u>preterite</u>. (or endings -AR: ARA -ER/IR: IERA CANTAR: CANTARA, AS, A, ÁRAMOS, ARAIS, ARAN</p> <ul style="list-style-type: none"> - leer / leyeron → leyera, leyeras, leyera, leyéramos, leyerais, leyeran (oír, construir, caer, creer, influir, huir, influir, distribuir, contribuir) - ar / er verbs do not show a stem change in the past subjunctive (volviera, volviera, volviera, volviéramos, volvierais, volvieran) (pensara, pensara, pensara, pensáramos, pensarais, pensarán) <p><u>ir verbs do show a stem change:</u> repetir - repitieron → repitiera, repitieras, repitiera, repitiéramos, repitierais, repitieran mentir - mintieron → mintiera, mintieras, mintiera, mintiéramos, mintierais, mintieran dormir - durmieron → durmiera, durmieras, durmiera durmiéramos, durmierais, durmieran</p> <p>Irregulars (Same stem as in preterite in all forms of the past subjunctive) tuviera, anduviera, estuviera, quisiera, hiciera, viniera, pusiera, pudiera, supiera, cupiera, dijera, condujera, trajera, tradujera</p> <p>haya, hayas, haya, hayamos, hayáis, hayan + the -ado or -ido form (Present subjunctive of <u>haber</u> + past participle) . . . que haya hablado (dicho, hecho, puesto, visto, roto, vuelto, abierto, cubierto, escrito, muerto) (caído, traído, creído, leído, oído)</p> <p>hubiera, hubieras, hubiera, hubiéramos, hubierais, hubieran + ado / ido form (Imperfect subjunctive of <u>haber</u> + past participle) . . . que hubiera hablado (dicho, hecho, puesto, visto, roto, vuelto, abierto, cubierto, escrito, muerto) (caído, traído, creído, leído, oído)</p>	<p>ME TO TALK THAT I TALKED I WOULD TALK</p> <p>Quería que yo hablara. (He wanted me to talk)</p> <p>Insistió en que hablara. (He insisted that I talk)</p> <p>Prefería que hablara. (He preferred that I talk.)</p> <p>Me dijeron que hablara. (They told me to talk.)</p> <p>Sugirieron que hablara. (They suggested I talk.)</p> <p>Fue bueno que hablara. (It was good that I talked)</p> <p>Dudaban que hablara. (They doubted that I talked.)</p> <p>Esperaban que hablara. (They hoped that I would talk.)</p>
<p>PRESENTE PERFECTO SUBJ. (Used to translate "has, have" with past participle.)</p> <p>PLUSCAMPERFECTO SUBJ. (Used to translate "had" with the past participle.)</p>	<p>I HAVE TALKED</p> <p>Dudan que haya hablado. They doubt I have talked.</p> <p>I HAD TALKED</p> <p>Se alegraban de que yo hubiera hablado. They were glad that I had talked.</p>	

EL USO DEL SUBJUNTIVO / INDICATIVO EN SUBORDINADAS SUSTANTIVAS (WADEI)

Emoción	Wish/wanting Advice/allowing	Doubt/ denial	Frases Impersonales
Como gustar: Me, te, le Molesta que... Importar que Sorprender que Asombrar que asustar que / extrañar que Fascinar que / urgir que Alegrar que /doler(ue) que entristece que Gustar que Sentir que / temer que Rogar que / suplico que Alegrarse de que Sorprenderse de que Tener miedo de Estar + adj + de que estar contento de que estar preocupado de que estar orgulloso de que estar enojado de que Parece increíble que Vale la pena que...	Esperar que Desear que Insistir en que Preferir que Querer que / Ojalá que *Permitir /Prohibir que Oponerse a que <u>Pueden llevar OI</u> Aconsejar que Recomendar que Pedir que / sugerir que -Ella me aconseja que yo participe en el club * - yo le permito ir (es posible) P.S. esperar, desear, querer, preferir, insistir en + infinitivo con el mismo sujeto. -Quiero viajar por todo el mundo.	No estar seguro de que No creer que No pensar que Dudar que No es verdad que No es cierto que Negar que ¿Piensas que? ¿Crees que? Quizás Tal vez No parece que P.S. Con todos estos verbos de arriba, si tienen el mismo sujeto también necesitas el <u>que</u> Ella no cree que ella venga a la fiesta.	Es.....que.. bueno malo posible imposible probable improbable mejor / más vale que peor difícil fácil extraño normal común necesario imprescindible que una lástima hora de que increíble bonito triste /escandaloso impresionante
NO SE USA EL SUBJUNTIVO--->	Decir Escribir / comunicar Sólo se usa el subjuntivo cuando implica influencia (= querer)	Necesitas el indicativo: creer que /pensar que saber que / opinar que estar seguro de que parece que A lo mejor no dudar que / no negar que	indicativo con: Es verdad que Es cierto que Es evidente que Es obvio que

Frases Adverbiales	Frases adverbiales	Frases Adjetivales	Si y Como si
Siempre subjuntivo: En caso de que Sin que Con tal de que A menos que Para que Antes de que A condición de que A fin de que A no ser que Con el mismo sujeto, necesitamos el infinitivo con: antes de, para, sin	Subjuntivo cuando se refiere a una acción futura: Cuando / hasta que Tan pronto como En cuanto / cada vez que Después de que Luego que Ejemplo: - Cuando mis primos lleguen, vamos a jugar al baloncesto. -Cuando mis primos llegaran , íbamos a jugar / jugaríamos.	Subjuntivo con estos verbos (we don't know if the things/ people we are looking for exist) Busco una persona que... (No personal "a") Necesito alguien que Quiero alguien que ¿Conoces a alguien que...? No conozco a nadie que... ¿Hay alguien que...? No hay nadie que...	-Si vinieras, jugaríamos (imperfecto del subj y condicional) -Si hubieras venido, habríamos jugado (pluscuamp subjuntivo y condicional perf) como si + imperf subj / plusc. subj
NO SE USA EL SUBJUNTIVO--->	Se usa con el indicativo cuando habla de algo habitual (o del pasado) -Cuando Juan me visita, siempre me trae un regalo -Cuando Juan me visitó, me trajo un regalo	Indicativo cuando sabemos que las cosas/personas existen Busco a <u>la</u> mujer que habla ruso.	Si vienes,jugaremos (presente y futuro o presente /mandato) Si + pasado + pasado

Aunque + llueva subj (although + may rain) / mientras + subj (as long as) / por mucho que. +s subj...
Quizá(s), tal vez + subj o futuro (acción futura) A lo mejor + indicative

LOS PERFECTOS



HABER + EL PARTICPIO PASADO (-ADO / -IDO)



LOS PARTICIPIOS PASADOS -ADO / -IDO			PRESENTE PERFECTO (I have eaten)	PLUSCUAMPERFECTO (I had eaten)	(PRESENTE) PERFECTO DE SUBJUNTIVO	
INFINITIVO	PARTICPIO PASADO	INFINITIVO	PARTICPIO PASADO			
abrir	abierto	resolver	resuelto	he comido	(You're glad that I have eaten/ate.) haya comido hayas comido haya comido hayamos comido hayáis comido hayan comido	
cubrir	cubierto	romper	roto	has comido		
decir	dicho	ver	visto	ha comido		
escribir	escrito	volver	vuelto	hemos comido		
hacer	hecho	creer	creído	habéis comido		
imprimir	impreso	leer	leído	han comido		
morir	muerto	oír	oído			
poner	puesto	traer	traído			
FUTURO PERFECTO (I will have eaten)			CONDICIONAL PERFECTO (potencial compuesto) (I would have eaten)			EL PLUSCUAMPERFECTO DE SUBJUNTIVO (If I had eaten,...)
habré comido habrás comido habrá comido habremos comido habréis comido habrán comido			habría comido habrías comido habría comido habríamos comido habrías comido habrían comido			hubiera comido hubieras comido hubiera comido hubiéramos comido hubierais comido hubieran comido

<p>EL PRESENTE Y PASADO PROGRESIVO</p>	<p><u>Presente progresivo:</u> a. <u>estoy + gerundio</u> (expresa una acción que está ocurriendo ahora mismo o en este momento.) Estoy hablando por teléfono en este momento.</p> <p>b. <u>Ir + gerundio (slowly but surely)</u> Voy comprendiendo la gramática mejor.</p> <p>c. <u>andar + gerundio (to go around)</u> Ando buscando una persona que toque la guitarra.</p> <p>d. <u>seguir + gerundio (to keep/continue)</u> Sigo jugando al fútbol.</p>
<p>EL PASADO PROGRESIVO</p>	<p><u>Pasado progresivo (estaba + gerundio):</u> expresa una acción que estaba ocurriendo cuando algo más ocurrió (o la interrumpió) Ejemplo: Yo estaba mirando el partido cuando mi amigo me llamó.</p> <p><u>Pasado progresivo (estuve + gerundio):</u> para expresar una acción que ocurrió durante un determinado tiempo o veces. Ejemplo: Estuve leyendo por 2 horas.</p>
<p>1. Verbos regulares</p>	<p>La mujer está / estaba: (hablar) _____ HABLANDO _____ (comer) _____ COMIENDO _____ (escribir) _____ ESCRIBIENDO _____</p>
<p>2. Verbos con cambios - las excepciones (si la raíz termina con una vocal)</p>	<p>La mujer está / estaba: (leer) _____ LEYENDO _____ un libro. (oír) _____ OYENDO _____ un ruido muy alto.</p> <p>*(mentir) _____ MINTIENDO _____ *(pedir) _____ PIDIENDO _____ comida muy buena. *(dormir) _____ DURMIENDO _____ *(reírse) _____ RIÉNDOSE _____</p> <p>*Tienen el mismo cambio que en la tercera persona del PRETÉRITO **(e-i/ o-u)</p>

<p>3. Algunos gerundios irregulares:</p>	<p>decir _____ diciendo _____ ir _____ yendo _____ poder _____ pudiendo _____</p>
<p>4. Los verbos : IR y VENIR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • IR : ¿Adónde <u>VAS</u> tú ahora? <u>VOY</u> a casa de Alberto. • VENIR: ¿Está Alberto aquí ya? No, <u>VIENE</u> en el tren en este momento. <p>¿Se usa el presente progresivo? NO. Se usa EL PRESENTE DE INDICATIVO.</p>
<p>5. Cuando hay <u>complementos (object pronouns) o pronombres reflexivos</u> con el presente progresivo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes <u>se están</u> adaptando a la vida universitaria. • Los estudiantes <u>están</u> adaptándose a la vida universitaria. • Ella <u>me (indirecto) lo (direct)</u> <u>está</u> explicando. She's explaining it to me. • Ella <u>está</u> explicándomelo . She's explaining it to me.
<p>6. Otros usos del gerundio y el infinitivo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "By" - contesta la pregunta "¿cómo?" 1. Los padres, tratando de mantenerse tranquilos, escucharon la descripción del accidente ... <u>trying to keep calm</u> ... 2. Dándole la mano al público, el político creía que aumentaba su apoyo <u>BY shaking hands</u> with the public, • Usamos el infinitivo, no el gerundio, cuando actúa de sujeto del verbo principal. (Doing this..) Hacer <u>ejercicio</u> es bueno para la salud. <u>Doing exercise</u> is good for your health. • sin, antes de, después de + infinitivo Salieron sin decir adiós. ...<u>without saying</u> ... • a + el = al + infinitivo Al salir, vi a Dolores. <u>Upon arriving</u>,

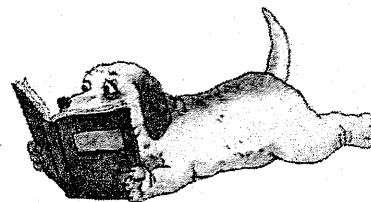
Reading Comprehension.

AP Spanish Language (José Díaz)

The reading component of the test includes literary and journalistic selections followed by multiple-choice questions.

You will be asked to identify the main points and significant details and to make inferences and predictions from written texts. The journalistic passages are more contextualized:

they include a title and a brief headline about the passage or other introductory information, as you would find in a newspaper or magazine article. Many of the literary pieces include a line of introduction, just as you might see at the beginning of a short story or a chapter in a novel.



Strategies

1. **Make connections to other subject areas.** Although the reading comprehension section of the exam is designed to test your reading skills, in a sense, you are also tested on your general knowledge. The more background knowledge you have about a subject and the richer your vocabulary is, the better you will understand the passage. As you practice your reading skills (determine the main idea, the purpose of the passage, the parts of vocabulary words, etc.) while reading the passages, connect to the knowledge you have gained in other classes: science, art, social studies, psychology, geography, and others.
2. **Rely on what you already know.** When there is introductory information included, such as a title or introductory text, get as much information as you can from it. This will help you trigger ideas about what you already know regarding the subject matter, the area of the Hispanic world where this passage takes place, and similar situations you have read or heard about. This will help you make all sorts of connections to what you will read in the passage.
3. **Use visuals.** Some of the reading passages here and in other sections of the test include a visual element to help you focus on the content of the text. Establish the relationship between any visuals—such as maps, illustrations, or charts—and ideas or objects mentioned in the passage.
4. **Recognize cultural differences between yourself and the original intended audience.** Some questions will test your ability to make cultural inferences. For example, suppose you are asked to read an article printed in a newspaper from Colombia.
 - If the article describes a tradition, a custom, or a holiday celebrated in that country, that is a cultural **practice** that may be different from yours.
 - If the article discusses a type of food, a piece of art, or some other object that is well known to the audience for whom the passage is intended, that is a cultural **product** that you may not be familiar with.
 - If, as you read, you come to the conclusion (you infer) that the passage reflects the way the ideas are viewed in that culture, this is a cultural perspective, a view that may be different from your own.
5. Remember how to make inferences. Your ability to make inferences will be tested in several ways.
 - In some cases, you will be asked to choose the most appropriate place to insert an additional sentence in the text. Choosing the best position means you will need to focus on the idea presented in the question and re-read the passage. Does it add an example to an idea already presented? Does it summarize what is stated in one of the paragraphs? Is there a vocabulary/

grammar cue in the sentence that helps you eliminate wrong choices and place it appropriately in the reading passage?

- Some questions may require that you interpret linguistic cues to infer social relationships. Does the article talk about a specific sociocultural group? Does it discuss different ethnic groups and their contributions to society? Does it present ideas about religion, government, or education? Does it include a dialogue that allows you to focus on how people use formal or informal language to address each other?
- At times, you may be asked to identify the tone of a selection. Look for cues that will help you identify if the passage is funny, romantic, pessimistic, nostalgic, etc.

6. Follow the reading process. As you start practicing for the exam, use the following reading process:

- **Pre-reading:** Read the title and any other information that precedes the article and make predictions about what it might contain.
- **Reading (*very important!):** Start connecting to what you already know about the subject.
 - Use graphic organizers as you read: create a chart to list places, characteristics, etc; or use Venn diagrams to compare or contrast.
 - Read the first paragraph and continue to make predictions.
 - Focus on details and language
 - Visualize the passage content as you read.
 - Focus on associations and connections (background knowledge) triggered by the text.
 - Derive meaning from the context; avoid the bilingual dictionary. Remember you do not have to know every word to understand the passage. Use your ability to make inferences, recognize cognates and words of the same family break up prefixes, and suffixes, and, if necessary, make educated guesses.
 - Watch out for false cognates.
 - Pay attention to word order. Sometimes the sentences may not have the order you are used to seeing (subject followed by verb).
- **Post-reading:** Synthesize what you have learned from the text. (This is a skill you will use again in the Formal Writing and Formal Oral presentation sections of the exam).
 - Are there any questions that remain unanswered about the reading?
 - Did you come to any new conclusions during the second reading?
 - Were you able to make successful connections?

7. Use common sense.

- It is always a good idea to read the questions before you read the passage. That way, you will know what information you should be looking for.
- As you work through the practice passages, you may want to use a highlighter or a pen to underline the main ideas.
- Check the tense in which the passage is written.

Part A Informal Speaking (Simulated Conversation).

José Díaz.

The informal Speaking section of the exam consists of one simulated conversation task. The simulated conversation integrates two skills: listening and speaking. You will listen to a conversational prompt and an explanation of the task; then, you will be prompted several times to respond to a question or statement as part of the conversation. You will have the opportunity to respond five to six times during the simulated conversation and you will be expected to speak for twenty seconds in each exchange you produce.



Perhaps the most important part of this task is recognizing the context in which it takes place. **It is very important that you understand the context and instantly recall the vocabulary and grammatical forms you will be asked to role play and follow a conversation initiated by someone else.** In other cases you will be expected to initiate the conversation yourself.

According to The Merriam-Webster Dictionary, to simulate is defined as "to give or create the effect or appearance of; imitate". With that in mind, you must get your mind inside the "simulated" setting- put yourself in the situation that is described to you. Imitate the situation, as if it was real, and pretend you are in the same situation. You do not have to say things that are factual or real to you or your life, but rather say something that is appropriate in that situation, something that shows your ability to express yourself in Spanish within that context.

The conversational topics are general, presenting everyday situations you may encounter with your classmates, or with people who speak Spanish in your community or abroad.

Strategies.

1. **Read the conversational outline carefully before beginning.** You can start by planning how to address the person you will be engaging in the simulated conversation: informally or more formally.
2. **Review verbs used in conversation, pay attention to the verbs that describe what you will communicate.** Brainstorm important vocabulary (variety and idiomatic expressions) and grammar (variety and advanced structures: *wade, escapa, si clauses, otros usos del subjuntivo*) that you will use during the conversation.

Acepta	Di	Ofrece
Aconseja	Explica	Pide
Agradece	Expresa	Pregunta
Comunica	Finaliza	Propón
Convence	Incluye	Reacciona
Cuenta	Incluye	Rechaza
Da	Insiste	Recomienda
Describe	Invita	Saluda
Despídete	Menciona	Sugiere

3. **Listen carefully to the prompts and the questions and/or statements.** Even if you don't quite understand every single word, you will have a minute to read the outline of the conversation, and that will help you to get the general idea of what the conversation will be about.
4. **Use your imagination.** This is a task to show your ability to speak in Spanish. It is simulated, so it doesn't have to be factual. Just focus on responding appropriately. It is a good idea to think about something related to your life (your best friend's name, family, classmates, teacher, etc.)
5. **Make sure you stay within the general theme of the conversation.** Going into a different direction, although it may be appropriate, may be construed as you not understanding the question or statement to which you are responding.
6. **Check your responses as you speak.** If you make a mistake, go ahead and correct yourself.
7. **Try not to change time frames.** It helps to stay within the same verb tense of the statement or question, although it is not necessary, as long as the tense you choose is appropriate and grammatically correct.
8. **Make sure you say something when prompted.** Even if you are not sure you are understood, the possibilities that you will say something that may be appropriate are good, especially if you have focused on the idea of the setting.
9. **Review conversational expressions.** Become familiar with some expressions, grammar and vocabulary you may need to react in different situations in Spanish (Use the list of resources).
10. **Speak clearly and loudly.** This will help your voice record well.
11. **Find out how your work will be evaluated.** Ask your teacher for the scoring guidelines that are used to score this part of the exam. These will help you know clearly what the expectations are and how your performance will be evaluated. Using these scoring guidelines as you practice will help you evaluate your work and improve upon it.

Listening Comprehension Strategies.

AP Spanish Language (José Díaz)



Parts of the test for listening.

- Part A. Short Dialogues (no written questions provided)
- Part B. Short Narratives (no written questions provided)
- Part C. Long Dialogues
- Part D. Long Narratives: 5-minute lectures.

1. **Listen several times.** As you begin to practice for your test, it may be a good idea to listen to the selections more than once and even read the script to review the most difficult parts and to increase your vocabulary used in the selection. Remember, the exam is timed, and only some questions in the short dialogues and narratives may be "replay" items. With a replay item, you will hear a question followed by a short portion of the message again.

2. **Follow a two-step process:** before and while listening. As you become more proficient in the language and you enhance your listening comprehension skills, you will go through the process more quickly. This practice will improve your skills in two other sections of the AP test: the formal oral presentation and the informal speaking (simulated conversation) sections.
 - Before listening
 - Listen to the title and any other information that may precede the dialogue or narrative and make predictions about what you are about to hear. Do you know anything about the theme? Start connecting thoughts to what you may already know about the subject.
 - While Listening
 - Be ready to determine the gist of what is being said. Remember you do not have to know every word to understand the passage. Do the people seem angry? Worried? Happy?
 - Develop your own style:** some students take notes of important facts or details and other students do better when they concentrate on the selection.
 - There may be sounds that will help you place the listening text in a specific context, such as traffic noise, crowd voices, laughter, etc.
 - Visualize as you listen: it will help you understand what you hear.
 - Focus on associations and connections (background knowledge) triggered by dialogue, narrative, or interview.
 - Pay attention to details. Do the voices in the dialogues or interviews communicate a certain mood? Is a person trying to persuade, demand, complain, convey a message, etc.?
 - Derive meaning from context. This will allow you to draw inferences. Do not focus on word you do not understand: it is not very productive, as it will prevent you from fully understanding what is being said.

3. **Read the answers first.**
4. **Decide when to make an "educated guess."** Remember that for each incorrect answer in the actual examination, you will be penalized one-third of a point. Guess only when you can eliminate at least one of the options and make an "educated" guess. Consider whether or not you want to take a chance.
5. **Listen to authentic spoken Spanish.** Try to listen to Spanish radio, television, and podcasts as much as possible. You may want to start with newscasts, since you may be familiar with the content presented. You must give yourself time to become accustomed to the **different accents** and certain regionalisms. You will hear different accents in the actual exam.
6. **Read the questions when available.** Remember that in the longer selections of Parts C and D, you have the opportunity to look at the questions as well as the options while you are listening. Time will be built for you to read the questions. That way you will know what to pay attention to as you listen. The questions are usually in the same order as the information in the selection. Some students do better when they concentrate on the selection; others find it easier to read the questions while they are listening. But, be careful; you may get bogged down by the questions and options and lose the thread of what you are hearing. Some students take notes, other do not. When looking at the options or the questions highlight or underline proper names. This will help you sort out the different people in the conversation or narrative.
7. **Focus and Concentrate!** Finally, in these longer selections, students tend to lose interest or give up since they may not be used to selections of this length. Don't give up! If your mind wanders for a few seconds, concentrate again and keep listening.

Resources:

<http://radio.un.org/es/>

<http://www.laits.utexas.edu/spe/siteindex.php>

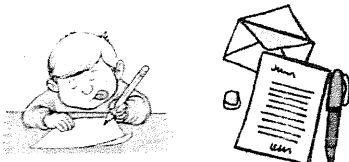
<http://www.ver-taal.com/telediario.htm>

<http://www.elmundo.es/multimedia/seccion/videos.html>

Otros:

Escrituras interpersonales

Español 3-4x



Objetivos

- ⊙ I can interpret and respond to a written correspondence
- ⊙ I can exchange information about a given topic.

¿Qué significa escribir en una forma interpersonal?

- Escribes a otra(s) persona(s)
- En la forma de:
 - una carta
 - correo electrónico
 - Text

Habla con tu compañero sobre las características de estos tipos de correspondencia.

Características:

- Usas la información mencionada de la otra persona para escribir tus ideas (información relevante)
- Contestas las preguntas de la otra persona con elaboración y detalle
- Le haces preguntas relevantes a la otra persona

Formato

Paso #1 - 10 minutos:

Lee la carta y completa un organizador

Paso #2 - 15 minutos:

Escribe una carta en respuesta

Paso #1 - 10 minutos

Lee la carta y completa un organizador sobre:

- El registro (register) - ¿Formal o informal?
- Saludos que vas a usar
- Despedidas que vas a usar
- Preguntas que vas a contestar de la carta original
- Preguntas que tú vas a incluir en tu carta de respuesta
- Información cultural que puedes incluir
- Transiciones que vas a incluir

EL REGISTRO

Quando le escribes a alguien, tienes que decidir si escribes con un registro FORMAL o INFORMAL

El registro determina:

Tú o Ud. (formación de tus verbos)

El lenguaje y tono que usas (formal o informal)

Saludos y despedidas (

Habla con tu compañero:

¿Cuándo vas a escribir con un registro FORMAL?

¿Cuándo vas a escribir con un registro INFORMAL?

27

EL REGISTRO

¿Cuándo vas a escribir con un registro FORMAL?

- Cuando **NO CONOCES BIEN** a esta persona
- Situaciones formales: Solicitas un trabajo, escribes a una persona de autoridad, escribes a un maestro, etc.

EL REGISTRO

¿Cuándo vas a escribir con un registro INFORMAL?

- Cuando **CONOCES BIEN** a esta persona
- Situaciones informales: Escribes a un amigo, un pariente, etc.

EL REGISTRO

Ahora que sabes el registro:

- Ten cuidado con la formación de tus verbos:
 - Tú = informal (¿Te gusta jugar deportes?)
 - Ud. = formal (¿Le gusta jugar deportes?)
- Ten cuidado con adjetivos posesivos:
- Tú = tu/tus (¿Cómo está tu perro?)
- Ud. = su/sus (Gracias por su tiempo.)

EL REGISTRO

Ahora que sabes el registro:

- Ten cuidado con la formación de tus verbos:
 - Tú = informal (¿Te gusta jugar deportes?)
 - Ud. = formal (¿Le gusta jugar deportes?)
- Ten cuidado con adjetivos posesivos:
- Tú = tu/tus (¿Cómo está tu perro?)
- Ud. = su/sus (Gracias por su tiempo.)

SALUDOS / DESPEDIDAS

- Los saludos (greetings) y despedidas (farewells) que se usan dependen en el registro de la carta.

FORMAL	INFORMAL
SALUDOS: Estimado SR. _____, Estimada SRA./ SRTA. _____,	SALUDOS: Querido _____, Querida _____,
DESPEDIDAS: Atentamente, Con respeto, Gracias por su tiempo.	DESPEDIDAS: Un abrazo, Sinceramente, Con cariño.

Interracción

- ¿Cómo vas a interactuar con la otra persona?
- Identifica preguntas que te hace en la carta y contesta las preguntas con detalle y elaboración (¡no sólo una palabra!)
- Identifica información que menciona en que tú puedes elaborar o comentar

Interracción

- EJ: ¿Cómo has estado?
- Mala respuesta: He estado bien.
- Buena respuesta: He estado bien. Yo empecé mi segundo año en SHS la semana pasada y
- EJ: Para el trabajo, necesitas experiencia con niños jóvenes.
- Mal comentario: Tengo mucha experiencia.
- Buen comentario: Tengo mucha experiencia con niños. He trabajado como consejero en un campamento y...

Interracción

- También es importante identificar preguntas que puedes hacerle a la otra persona.

Información cultural

- Identifica información cultural que es relevante y apropiada que puedes incluir o en que puedes comentar.
- Piensa en la información que discutimos en clase:
 - Prácticas/tradiciones culturales
 - Información geográfica
 - Información política
 - Música, arte, literatura de la cultura (RELEVANTE)

TRANSICIONES

Es muy importante conectar tus ideas con una variedad de transiciones diferentes.

LENGUAJE

Siempre trata de incluir gramática variada y sofisticada. Varía la estructura de tus oraciones.

Incluye vocabulario nuevo, variado y sofisticado. Usa una variedad de adjetivos. Incluye frases idiomáticas.

