

Mira el video y luego contesta las preguntas. <https://vimeo.com/49315367>

## Sinopsis

En el marco de su proyecto YOMONSTRO durante el festival Lollapalooza 2012, 12-na realizó un *workshop* donde se preparó a artistas, diseñadores de vestuarios y estudiantes para recibir al público y que ellos pudieran hacer sus propias máscaras con poleras recicladas durante dos días de festival. Este vídeo es un registro del proceso, donde se confeccionaron miles de máscaras y se compartió la posibilidad del reciclaje como medio de expresión. Crearon *monstros* interactivos hechos de material reciclado como un vehículo que permite a las personas expandir sus barreras personales respecto a quiénes son y mostrar su identidad total en el entorno social, a este proceso lo llamamos *demonstrarse*. (Fuente: 12-na, Vimeo)

## Palabras clave

- el reciclaje
- las máscaras
- las poleras (camisetas)
- un medio de expresión
- la identidad oculta (secreta)
- la sustentabilidad
- *doceñar* (12-na + diseñar)
- *mónstrate* (monstruo + muéstrate)
- *demonstrar* (demostrar + monstruo)

## Comprensión

1. ¿Qué materiales se utilizaron durante este taller?
2. Según los diseñadores, ¿qué es *doceñar*?
3. ¿Qué efecto tiene la máscara sobre los participantes?
4. ¿Cómo son los monstruos de los participantes? (Anota por lo menos un monstruo personal y otro monstruo fantástico.)
5. ¿Por qué reciclan?

## Conversación (opinión/reacción)

1. ¿Te gustaría participar en este taller? ¿Por qué?
2. Si te pusieras una máscara, ¿te portarías diferente? Explica.
3. ¿Crees que una máscara te podría ayudar a hablar un nuevo idioma? ¿Por qué?
4. ¿Cómo sería tu monstruo?
5. ¿Cómo podríamos *doceñar* en nuestra clase?

**Cultural Comparison - Completa el organizador para comparar YOMONSTRO con un evento festivo en tu comunidad.**

¿Qué evento festivo reúne y solidariza a las personas en tu comunidad?

|   |   |
|---|---|
| <b>Introducción:</b><br>Voy a comparar _____ y _____ para _____ [copia palabras claves de la pregunta] en las comunidades de _____ y _____. |   |
| ¿Qué aprendiste de la región hispanohablante?<br>Lluvia de ideas (¿qué? ¿cómo? ¿por qué?)   | ¿Qué sabes de tu comunidad?<br>Lluvia de ideas (¿qué? ¿cómo? ¿por qué?) |
| Semejanzas  |   |
| Diferencias   |   |
| <b>Conclusión</b> (Conéctala con las palabras claves en la pregunta original.)  |   |

| PALABRAS PARA EXPRESAR SEMEJANZAS   | PALABRAS PARA EXPRESAR DIFERENCIAS   | PALABRAS PARA CONECTAR IDEAS   |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>una semejanza</b> - a similarity</li> <li>• <b>semejante</b> - similar</li> <li>• <b>similar</b> - similar</li> <li>• <b>igual</b> - identical, the same</li> <li>• <b>lo mismo</b> - the same thing</li> <li>• <b>Tanto en España como en mi comunidad, ...</b> - Both in Spain and in my community, ...</li> <li>• <b>En ambas culturas,...</b> - In both cultures, ...</li> <li>• <b>De la misma manera, ...</b> - In the same way, ...</li> <li>• <b>Los peruanos valoran..., y nosotros, también.</b> - Peruvians value ... and we do, too.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>una diferencia</b> - a difference</li> <li>• <b>diferente</b> - different</li> <li>• <b>A diferencia de en Costa Rica, en los Estados Unidos ...</b> - Unlike in costa Rica, in the United States...</li> <li>• <b>Mientras que en México,... en los Estados Unidos ...</b> - Whereas in Mexico, ... in the United States ...</li> <li>• <b>No ... sino ...</b> - Not ..., but rather ...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sin embargo</b> - however</li> <li>• <b>no obstante</b> - nevertheless</li> <li>• <b>a pesar de las diferencias</b> - in spite of the differences</li> </ul> |