Nombre_____ clase_____

APslc - Guía de Estudio para el Examen Final Sem. 1 REVISADO 2014

PARTE 1 (preguntas 1-19)
• 2 secciones de escuchar
• 1 sección de escuchar y leer

PARTE 2 (preguntas 20-94)
• 2 secciones de leer
• 1 sección de vocabulario (de las listas en los paquetes temáticos)
• 1 sección de gramática (énfasis en los tópicos indicados en weebly -- y con enlaces de práctica en weebly)
• 1 sección de cultura (Mafalda, Forward, El vestido nuevo, Viva Cuba, El beso de la patria, Tacacho con cecina, Héroes, Ricardo Coronel)
• 1 sección de literatura (Un oso y un amor, El hombre que se convirtió en perro, No oyes ladrar los perros)

Preguntas de Repaso

Un oso y un amor

1. ¿Qué efecto producen las frases cortas con verbos?

2. ¿Qué función tiene el uso del presente y por qué lo usa en esta historia?

3. Explica el tema de "El hombre vs la naturaleza en "Un oso y un amor"

4. Da algunos ejemplos de la historia que demuestren el tema de "El rito de pasaje de la adolescencia a la edad adulta"

5. ¿Qué representa la paloma blanca en la relación entre el narrador y Shirley?

El hombre que se convirtió en perro.

1. ¿Con cuál tema se preocupa Dragún?

2. ¿Cómo es diferente el teatro del absurdo del teatro tradicional en su estructura y diálogo?

3. Define el existencialismo en tus propias palabras.

4. ¿Por qué es el teatro del absurdo "experimental"?

5. ¿Cómo es el papel de los actores en el teatro de Dragún diferente que en el teatro tradicional?

"No oyes ladrar los perros"

1. ¿Quiénes son los dos personajes principales de la historia? Da 2 características de cada uno.

2. Explica el tema de la falta de comunicación en la historia "No oyes ladrar los perros".

3. ¿Qué simboliza la luna en la historia "No oyes ladrar los perros"? Explica la dualidad.

4. Explica la función de los perros en el cuento "No oyes ladrar los perros".

5. Explica el lenguaje que usa "No oyes ladrar los perros" y cómo apoya el tema principal de la historia (tú, usted, lenguaje lacónico).

Vocabulario.

Un oso y un amor.

Traduce:

1. Hope
2. To harm
3. To deceive, to mislead
4. To be afraid of
5. To spend the weekend in
6. To get along

El hombre que se convirtió en perro.

traduce:

1. The character:
2. To be confused:
3. The plot:
4. Stage directions:
5. To give thanks for:
6. To retire:

No oyes ladrar los perros.

Traduce:

1. The shame:
2. Affection:
3. The wound:
4. to scold
5. To reflect
6. To overcome problems:

la salud.

1. To be on a diet:
2. To break your ankle:
3. To have the flu:
4. The self-esteem
5. The Shortage:
6. The risk:

Gramática.

1. Yo esperaba que tú _____ (venir) a mi fiesta de cumpleaños.

2. Si tú me _____(llamar), te daré la información.

3._____ (What) te dije es un secreto. ¡No lo comportas con nadie!

4. Éste es el coche _____ (with which) podré ir a trabajar.

5. Repasaremos mucho, _____ (which) nos ayudará para el examen final.

6. ¿Masculino o femenino?
1._____parte
2._____ país
3._____problema
4._____ responsabilidad
5._____ día
6._____ salud
7._____ hecho
8._____ enfermedad
9._____ programa
10._____ agua
11._____ ciudad

7. ACENTOS:
1.Los Balones:
2.Frances:
3.Las Situaciones:
4.La educacion
5.El pais
6.La ciudad
7.La maquina
8.Me gradue

8. Cuando tú _____(llegar) al aeropuerto, llámame.

9. Ella quería que yo le _____ (had sent) la información antes.

10. Hablaré con el profesor antes de _____ (salir) para mi casa.